

٢٠١٧
جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع التعليم العام
الإدارة المركزية للتعليم الأساسي
الإدارة العامة للقرائية
الدليل الإرشادي
لتنمية وإثراء مهارات اللغة العربية
المرحلة الإعدادية
أيدينا في أيديهم نحقق مستقبلهم



مقدمة

في إطار الرؤية الشاملة للرقي بمستوى التلميذ المصري بمرحلة التعليم الأساسي، علميًا ومعرفيًا وثقافيًا، تتقدم الإدارة العامة للقرائية بوزارة التربية والتعليم بمبادرة الدليل الإرشادي العلاجي (لتنمية وإثراء اللغة العربية للمرحلة الإعدادية).

إن تصحيح الطريق الذي يراد له إيقاف التراجع المخيف في مستوى تلاميذ المرحلة الإعدادية في مستويات القراءة والكتابة والتحصيل يجعل تنمية مهارات اللغة العربية على رأس أولويات البرامج الوطنية الهامة التي تتبناها القيادات التربوية بوزارة التربية والتعليم.

وتعد من أهم الخطوات التنموية التي يعبر بها وطننا الحبيب نحو بناء أجيال صاعدة رائدة مبدعة.

وإن استئناف مكانة اللغة العربية التي نتشارك في مسئولة النهوض بها يفرض علينا التمسك بتوحيد الجهود من المعلم إلى أعلى القيادات والعمل بجدية ومهنية وإصرار مما ينمي مهارات اللغة العربية (الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث) بما يصل بهم للاستيعاب والتعبير بطلاقة وفصاحة.

المؤلفون





إرشادات لمستخدمي الدليل

- يهدف الدليل إلى تنمية وإثراء مهارات القراءة والكتابة ومهارات اللغة العربية لطلبة المرحلة الإعدادية وعلاج الضعف في المهارات الأساسية للغة العربية.
- يتناول الدليل خطوات إكساب التلميذ مهارات اللغة العربية بصورة بنائية من المهارات البسيطة إلى المهارات العليا في اللغة العربية.
- يقوم الدليل على تقديم فقرات تتناول مفاهيما وقيما مختلفة تقدم مادة علمية وخلقية ولغوية.
- تتناول الأنشطة بعد كل فقرة المهارات التالية (فهم المسموع، الصوتيات ، الظواهر اللغوية ، الفهم المقروء ، الأساليب والتراكيب والتذوق اللغوي) بما يتناسب مع جميع مستويات التلاميذ (ضعيف – متوسط – متميز) وتخدم المنهج الدراسي.
- يتناول الدليل إجراءات توضيحية تساعد المعلم على تنفيذ كل نشاط من الأنشطة فيجب على المعلم مراجعة الإجراءات وتنفيذها بدقة بهدف الوصول إلى أعلى نتيجة وإفادة للطالب.
- يتناول الدليل مهارة فهم المسموع بأن يقوم المعلم بقراءة النص قراءة معبرة ممثلة للمعنى ثم يلقي على التلاميذ بعض الأسئلة التي تقيس مدى فهمهم لما استمعوا إليه.
- يتناول مهارات الصوتيات ، وهي مهارات تأسيسية في نطق الحروف والكلمات ثم الجمل ومن ثم التمكن من قراءة الكلمات الصعبة.
- يتناول الظواهر اللغوية (الشدة ، التنوين ، اللام الشمسية والقمرية ، ...) لتمكن التلميذ من التعامل مع الظواهر اللغوية المختلفة من قراءة وكتابة وبالتالي تفتح المجال للفهم القرائي.
- يتناول الفهم القرائي إكساب التلميذ مهارة التوصل لمعاني المفردات الصعبة باستخدام استراتيجيات مختلفة مثل : (مفاتيح السياق والمعاني المتعددة، خريطة الكلمة ، وعائلة الكلمة ، وشبكة المفردات وغيرها) مما يساعد على تنمية الثروة اللغوية لدى الطالب.
- وكذلك يتناول الفهم القرائي العديد من الاستراتيجيات التي تساهم في إكساب الطالب فهم المعاني المباشرة والغير مباشرة وتحليل النص المقروء والقدرة على الفهم العام مثل : (الأسئلة المباشرة وغير المباشرة ، التوقع أثناء قراءة النص ، عناصر القصة ، شكل فن ، التلخيص وغيرها).
- تتناول الأنشطة الإثرائية مهارات الأساليب والتراكيب والتعبير والتذوق اللغوي وتعد من المهارات العليا والتي تتفق مع المنهج الدراسي للمرحلة الإعدادية.



- تنفذ المادة العلمية في فترة اللغة العربية المقسمة إلى حصتين منفصلتين وعلى مدار الفصل الدراسي بمصاحبة المنهج الرسمي للغة العربية.
- تنفذ كل حصة على جميع التلاميذ باختلاف مستوياتهم ويقوم المعلم بالتركيز في مهارات فهم المسموع، الصوتيات والظواهر اللغوية على التلاميذ الضعاف في القراءة والكتابة ومهارات الفهم القرائي على التلاميذ الضعاف والمتوسطين أما الأنشطة الإثرائية فتساعد التلاميذ الضعاف على مراجعة المفاهيم والمتوسطين على التأكيد على المعلومات وبالنسبة للتلاميذ المتميزين فتساعد على تثبيت المعلومات وإتقان المهارات المختلفة.
- يحتوي الدليل على (ستة عشر) درسًا به جميع المهارات السابق .
- ينبغي على المعلم تفعيل المجموعات الغير المتجانسة لتفعيل تعلم الأقران والتعلم التعاوني ونقل الخبرات والمهارات بين التلاميذ وبعضهم البعض.
- بعد ممارسة نشاط كتابة الحروف والأصوات يطلب المعلم من كل تلميذ تصويب كراسة زميله .
- ينبغي على المعلم عمل تقييمات مستمرة بعد كل أربعة دروس (رصد إتقان) يقيس مستوى تقدم التلاميذ في القراءة والكتابة .



فريق العمل

صباح جاد كريم سمري	مسئول القرائية	الإسكندرية
سناء حسين العزب	مسئول القرائية	الجيزة
رضوان عبد المطلب رضوان	مسئول القرائية	القاهرة
عبد المحسن محمد عبد المحسن	مسئول القرائية	المنوفية
محمد أبو الفتوح حمود	منسق قرائية	دمياط
جمال أحمد عبد الرحيم	منسق قرائية	أسوان
د/ هناء قاسم حسانين	مدير عام الإدارة العامة للقرائية	ديوان الوزارة
الإشراف		
د/ هناء قاسم حسانين	مدير عام الإدارة العامة للقرائية	ديوان الوزارة
د/ أحمد السعيد شلبي	مدير عام تنمية مهارات اللغة العربية	ديوان الوزارة







١ـ لَا تَمْلَأُوا الْأَكْوَابَ بِالْمَاءِ

يُحْكَى أَنَّهُ حَدَثَتْ مَجَاعَةٌ فِي قَرْيَةٍ، فَطَلَبَ الْوَالِي مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ طَلَبًا غَرِيبًا فِي مُحَاوَلَةٍ مِنْهُ لِمُوَاجَهَةِ خَطَرِ الْقَحْطِ وَالْجُوعِ، وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّهُ سَيَضَعُ قِدْرًا كَبِيرًا فِي وَسَطِ الْقَرْيَةِ، وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ أَنْ يَضَعَ فِي الْقِدْرِ كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ، بِشَرْطِ أَنْ يَضَعَ كُلُّ وَاحِدٍ الْكُوبَ لِوَحْدِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُشَاهِدَهُ أَحَدٌ.
هَرَعَ النَّاسُ لِتَلْبِيَةِ طَلَبِ الْوَالِي، وَتَخَفَّى كُلٌّ مِنْهُمْ بِاللَّيْلِ، وَسَكَبَ مَا فِي الْكُوبِ الَّذِي يَخُصُّهُ.
وَفِي الصَّبَاحِ فَتَحَ الْوَالِي الْقِدْرَ، وَمَاذَا شَاهَدَ؟ شَاهَدَ الْقِدْرَ وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْمَاءِ فَسَأَلَ النَّاسَ: أَيْنَ اللَّبَنُ؟ وَلِمَاذَا وَضَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الرَّعِيَّةِ الْمَاءَ بَدَلًا مِنَ اللَّبَنِ؟
كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الرَّعِيَّةِ قَالَ فِي نَفْسِهِ : إِنْ وَضْعِي لِكُوبٍ وَاحِدٍ مِنَ الْمَاءِ لَنْ يُؤَثِّرَ عَلَى كَمِّيَّةِ اللَّبَنِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي سَيَضَعُهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ وَكُلٌّ مِنْهُمْ اعْتَمَدَ عَلَى غَيْرِهِ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ فَكَّرَ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا الَّتِي فَكَّرَ بِهَا أَخُوهُ، وَظَنَّ أَنَّهُ هُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي سَكَبَ مَاءً بَدَلًا مِنَ اللَّبَنِ، وَالنَّتِيجَةُ الَّتِي حَدَثَتْ أَنَّ الْجُوعَ عَمَّ هَذِهِ الْقَرْيَةَ، وَمَاتَ الْكَثِيرُونَ مِنْهُمْ، وَلَمْ يَجِدُوا مَا يُعِينُهُمْ وَقْتَ الْأَزَمَاتِ.

الفهم المسموع

١ـ يقوم المعلم بقراءة القصة على التلاميذ قراءة معبرة ثم يلقي عليهم السؤال التالي.
٢ـ من يستطيع سرد القصة السابقة بأسلوبه؟
٣ـ ماذا استفدنا من قصة (لَا تَمْلَأُوا الْأَكْوَابَ بِالْمَاءِ) نشاط جماعي ويسجل الاستجابات على السبورة؟

الصوتيات

نشاط ١ : ضع دائرة حول حرف الميم في الكلمات الآتية:

مجاعة – لمواجهة – امرأة – عم – يعينهم – الأزمات – كلام – الماء

نشاط ٢ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم:

مــــ	ـــمـــ	ـــم	م
....	....	....	....



نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

مَ	مُ	مِ	مْ
....	....	....	....

نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

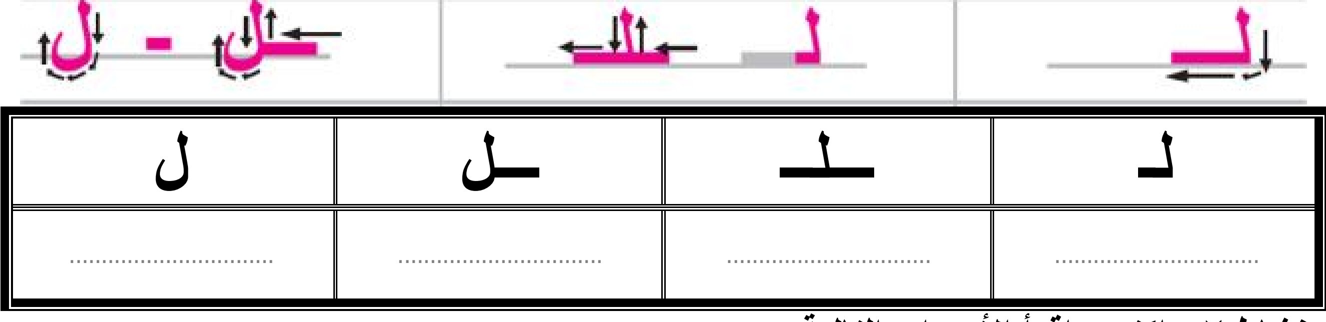
مَـا	مُـو	مِـيـ	مِـي
....	....	....	....

حرف اللام

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف اللام في الكلمات الآتية:

أهل – الـوالـي – طلبا – رجل – لتلبية – امتلأ – اللـبن – بالـلـيـل - فسأل

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم:



لـ	ـلـ	ـل	ل
....	....	....	....

نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

لَ	لُ	لِ	لْ
....	....	....	....

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

لَا - ـلَا	لُـو	لِـيـ	لِـي
....	....	....	....





نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات:

الْـ / ـمَـا / لُ .... - مَــ / لَـــ / ـلُ ....

نشاط ١٠ : في كراستك الخاصة:

بالتعاون مع مجموعتك، اكتب خمس كلمات مما درست مكونة من أصوات الحرفين (م – ل).

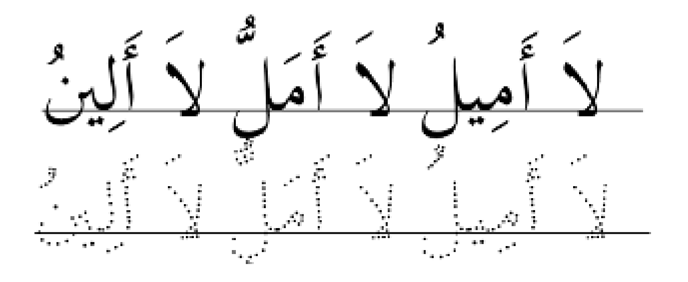
نشاط ١١ : في كراستك الخاصة:

اكتب ثلاث كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية.

نشاط ١٢ :

يقرأ المعلم هذا البيت (في دفاعي وجهادي للبلاد * لا أميل لا أمل لا ألين)** - مصطفى صادق الرافعي -

التلميذ: اكتب بخط جميل العبارة التالية:



....

الظواهر اللغوية

اللام القمرية

نشاط ١٣ : أدخل (الـ) على الكلمات التالية مع الضبط بالشكل:

حَدِيثٌ – قَرْيَةٌ – وَلَدٌ – جُوعٌ – يَوْمٌ

....

نشاط ١٤ (تطبيقي - تعاوني) : في كراستك الخاصة:

هات لكل حرف من الحروف القمرية كلمة تبدأ به ثم أدخل عليها (الـ) واكتبها مع الضبط.





الفهم القرائي

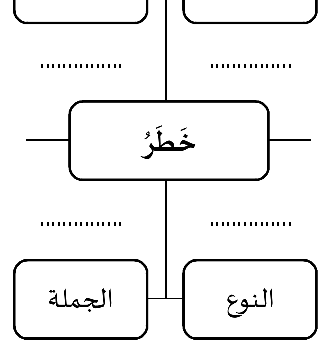
١- **يكلف المعلم تلاميذه بقراءة الفقرة قراءة صامتة بعد كتابتها على السبورة ، ثم يلقي عليهم السؤالين التاليين (نشاط جماعي) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.**

- **علام يدل وَضْعُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرَّعِيَّةِ الْمَاءَ بَدَلًا مِنَ اللَّبَنِ؟**

من أسباب موت الكثير من أهل القرية .... و ....

المفردات:

اطلب من كل مجموعة تكملة خريطة الكلمة الآتية (خطر) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات:



اطلب من كل مجموعة التعرف على معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين من خلال مفهوم الجملة ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.

١- رأيت غريبا يبحث عن شخص في القرية.

٢- رأيت أمرا غريبا في القرية.

النشاط الإثرائي

١. **استخرج فعلا معربا واجعله مبنيا في جملة مفيدة.**
٢. **استخرج من القصة السابقة طباقا ووضح الغرض منه.**
٣. **اكتب من القصة السابقة جملة أعجبتك وجملة أخرى لم تعجبك.**





٢ـ الْقَلَمُ الْعَجِيبُ

عِنْدَمَا أَرْسَلَ الْعُلَمَاءُ بِعَثَاتٍ فَضَائِيَّةً لِإسْتِكْشَافِ الْفَضَاءِ، اُكْتُشَفَ الْعُلَمَاءُ أَنَّهُمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى اِسْتِخْدَامِ أَقْلَامِ الْحِبْرِ هُنَاكَ وَذَلِكَ نَاتِجٌ عَنْ ضعْفِ الْجَاذِبِيَّةِ الَّتِي لَا تُمَكِّنُ الْحِبْرَ الْمُتَوَاجِدَ دَاخِلَ الْقَلَمِ مِنَ الْخُرُوجِ عَبْرَ فَتْحَةِ النِّهَايَةِ لِيَتَدَفَّقَ عَلَى الْوَرَقِ فَقَامَتْ وَكَالَّةُ نَاسَا الْفَضَائِيَّةِ بِالْعَمَلِ عَلَى صُنْعِ قَلَمِ حِبْرٍ يَسْتَطِيعُونَ الْكِتَابَةَ بِهِ فِي حَالَةِ غِيَابِ الْجَاذِبِيَّةِ وَفِي الْحَرَارَةِ الْمُنْخَفِضَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ وَبَعْدَ أَبْحَاثٍ عَدِيدَةٍ دَامَتْ عِدَّةَ سَنَوَاتٍ، واسْتِنْفَاذَ أَمْوَّالٍ بَاهِظَةٍ تُحْصَى بِالْمَلَايِينِ اِسْتَطَاعَ الْعُلَمَاءُ النَّجَاحَ فِي صُنْعِهِمْ الْقَلَمِ الْمَطْلُوبِ وَقَد وَجَدَ الْعُلَمَاءُ اِنْتِشَارَ هَذَا الْقَلَمِ لَيْسَ بِالأَمْرِ السَهّلِ وأَمَامَ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ قَرَّرُوا اِسْتِخْدَامَ أَقْلَامِ الرَّصَاصِ.

الفهم المسموع

١- يقوم المعلم بقراءة الفقرة على التلاميذ قراءة معبرة ثم يلقي عليهم السؤال التالي.

- ما المشكلة التي واجهت علماء الفضاء فيما سمعنا (عصف ذهني)؟

الصوتيات

حرف النون

نشاط ١ :

ضع دائرة حول حرف النون في الكلمات الآتية:

عندما – أنهم – يقدرون –أسنان– النهاية – ناسا – صنع – من – استنفاد

نشاط ٢ :

اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم

ن	ـن	ـنـ	نـ
....	....	....	....





نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

نَ	نُ	نِ	نْ
....	....	....	....

نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

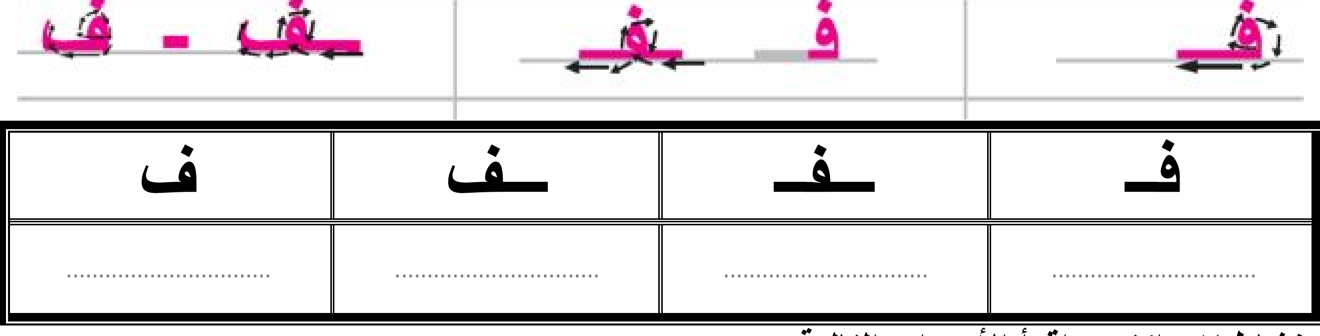
نَـا	نُـو	نِيـ	نِـي
....	....	....	....

حرف الفاء

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف الفاء في الكلمات الآتية:

فضائية – اكتشف – ليتدفق – المنخفضة – الصفر – يعرف – ضعف – يفكرون

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم



فـ	ـفـ	ـف	ف
....	....	....	....

نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

فَ	فُ	فِ	فْ
....	....	....	....

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

فَـا	فُـو	فِيـ	فِـي
....	....	....	....



نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات:

مَـ / ـنَـا / لُ .... فِلْـ / ـفِـ / ـلُ ....

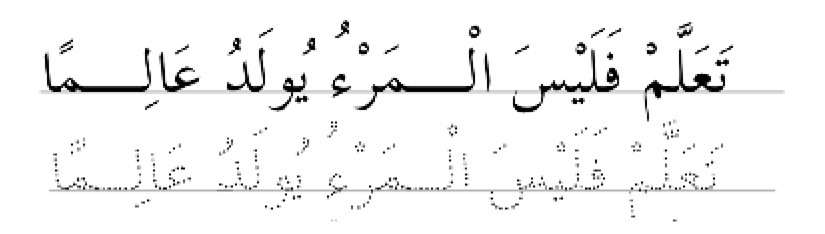
نشاط ١٠ : (تعاوني) في كراستك الخاصة

اكتب خمس كلمات ممكن الكلمات المكونة من أصوات الحرفين (ن – ف) مع ما سبق دراسته من حروف.

نشاط ١١ : في كراستك الخاصة

اكتب ثلاث كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية

نشاط ١٢ : التلميذ: اكتب بخط جميل العبارة التالية:



....

الظواهر اللغوية

اللام الشمسية

نشاط ١٣ : أدخل (الـ) على الكلمات التالية مع الضبط بالشكل:

ضَابِطُ – طَرِيقُ – ظَرْفُ – لَبَنُ – نَهَارُ

....

نشاط ١٤ : (تطبيقي - تعاوني) : في كراستك الخاصة

هات لكل حرف من الحروف الشمسية كلمة تبدأ به ثم أدخل عليها (الـ) واكتبها مع الضبط.

الفهم القرائي

١- يكلف المعلم تلاميذه بقراءة الفقرة بعد كتابتها على السبورة قراءة صامتة ثم يلقي عليهم الأسئلة الآتية ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.

- **ماذا يحدث لو انعدمت الجاذبية الأرضية على كوكب الأرض؟**
- **علل يسعى علماء الفضاء إلى البحث في الفضاء الخارجي.**
- **من علماء الفضاء المصريين ....و...............**





المفردات:

اطلب من كل مجموعة التعرف على معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين من خلال سياق الجملة:

- **محمد أصدر أمرا هاما.**
- **ناقش محمد أمرا هاما اليوم.**

٢- اطلب من كل مجموعة استكمال شبكة المفردات ومن خلالها كتابة ثلاث جمل عن (الفضاء) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات (نشاط جماعي) .

- ....
- ....
- ....

الفضاء

النشاط الإثرائي

١. اكتشف العلماء أنهم لا يقدرون على استخدام أقلام الحبر (حول الخبر الجملة إلى مفرد) .
٢. استخرج أسلوب توكيد .
٣. لخص القصة في صورة خبر تعلنه في الإذاعة المدرسية.





٣- اعْرَفِ الْحَقِيقَةَ أَوَّلًا



جَلَسَ رَجُلٌ فِي الْقِطَّارِ مَعَ اِبْنٍ لَهُ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ ٢٠ سَنَةً، الْبَهْجَة وَالْفُضُول كَانَتْ بَادِيَةً عَلَى مَلَامِحِ الشَّابِّ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ أَخْرَجَ يَدَيْهِ مِنَ النَّافِذَةِ وَشَعَرَ بِمُرُورِ الْهَوَاءِ، وَصَرَخَ أَبِي، أَتَرَى كُلَّ هَذِهِ الْأَشْجَارِ تَسِيّرُ وَرَاءَنَا، فَتَبَسَّمَ الرَّجُلُ مُتَمَاشِيًا مَعَ فَرْحَةِ اِبْنِهِ وَبِجَانِبِهِمْ كَانَ هُنَاكَ زَوْجَانِ يَسْتَمِعَانِ إِلَي مَا يُدُورُ مِنْ حَدِيثٍ بَيْنَ الْأَبِ وَابْنِهِ وَشَعَرُوا بِقَلِيلٍ مِنَ الْإِحْرَاجِ، فَكَيْفَ يَتَصَرَّفُ شَابٌّ فِي هَذَا الْعُمرِ مِثْلَ الطِّفْلِ فَجْأَة صَرَخَ الشَّابُّ مَرَّة أُخْرَى أَبِي، اُنْظُرْ إِلَى الْبِرْكَةِ وَمَا فِيهَا مِنْ حَيَوَانَاتٍ، اُنْظُرْ إِلَي الْغُيُومِ كَيْفَ تَسِيرُ مَعَ الْقِطَّارِ وَاسْتَمَرَّ فِيمَا يَصِفُ ، تَعَجَّبَ الزَّوْجَانِ مِنْ حَدِيثِ الشَّابِّ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ بَدَأَ هُطُولُ الْأَمْطَارِ، وَقَطْرَاتُ الْمَاءِ تَتَسَاقَطُ عَلَي يَدِ الشَّابِّ، الَّذِي اِمْتَلَأَ وَجْهَهُ بِالسَّعَادَةِ، وَصَرَخَ مَرَّةً أُخْرَى: أَبِي إِنَّهَا تُمْطِرُ، وَالْمَاءُ لُمِسَ يَدَيَّ، اُنْظُرْ يا أَبِي.

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ لَمْ يَسْتَطِعْ الزَّوْجَانِ السُّكُوتَ، وَسَأَلَا الرَّجُلَ: لِمَاذَا لَا تَقُوَّمُ بِزِيَارَةِ الطَّبِيبِ، وَالْحُصُولِ عَلَى عِلَاجٍ لِإِبْنِكَ.

هُنَا قَالَ الرَّجُلُ: إِنّنَا قَادِمُان مِنَ الْمُسْتَشْفَى، حَيْثُ إِنَّ اِبْنَي قَدْ أَصْبَحَ بَصِيرًا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ.

(تَذْكر دَائِمًا لَا تَسْتَخْلِصَ النَّتَائِجَ حَتَّى تَعَرُّف كُلَّ الْحَقَائِقِ).

يقوم المعلم بتقسيم الفصل مجموعات غير متجانسة وتكليف كل مجموعة بالأنشطة المطلوبة مع ملاحظة توزيع الأدوار بينهم.

الفهم المسموع

١- يقوم المعلم بقراءة القصة على التلاميذ قراءة معبرة ثم يلقي عليهم السؤال التالي ويتلقى الإجابات (نشاط فردي).

تعلمنا من هذه القصة ....و.................و...............



الصوتيات

حرف السين

نشاط ١ : ضع دائرة حول حرف السين في الكلمات الآتية:

جلس – سنة – تسير – فتبسم – لمس – الناس – يستمعان - استمر





نشاط ٢ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم

ســـ	ـــســـ	ـــس	س
....	....	....	....

نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

سَ	سُ	سِ	سْ
....	....	....	....

نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

سَـا	سُـو	سِيـ	سِـي
....	....	....	....

حرف العين

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف العين في الكلمات الآتية:

العمر – شعر – مع – يستمعان – تعجب – شراع – عمر – بالسعادة

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم:

عـ	ـعـ	ـع	ع
....	....	....	....





نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

عَ	عُ	عِ	عْ
....	....	....	....

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

عَـا	عُـو	عِـيـ	عِـي
....	....	....	....

نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات:

سَـ / لَا / مُ .... - أَفْـ / عَـا / لُ ....

نشاط ١٠ : (تعاوني) في كراستك الخاصة

اكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات المكونة من أصوات الحرفين (س – ع) مع ما سبق دراسته من حروف.

نشاط ١١ : في كراستك الخاصة اكتب خمس كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية.

نشاط ١٢ : التلميذ: اكتب بخط جميل العبارة التالية:

«خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ»

«خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ»

....

الظواهر اللغوية

تدريبات على اللام (القمرية – الشمسية)

نشاط ١٣ : في كراستك الخاصة

استخرج من العبارة ثلاث كلمات بها لام قمرية وثلاث كلمات بها لام شمسية:

نشاط ١٤ (تطبيقي - تعاوني) : في كراستك الخاصة

بالتعاون مع مجموعتك هات من عندك خمس كلمات تبدأ بحرف قمرى، وخمس كلمات تبدأ بحرف شمسي، ثم أدخل عليها (الـ) واكتبها مع الضبط.





الفهم القرائي

***يكلف المعلم تلاميذه بقراءة الفقرة بعد كتابتها على السبورة قراءة صامتة ثم يلقي عليهم السؤالين التاليين (نشاط جماعي) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.**

١- ما المقصود من عبارة (اعْرَفْ الْحَقِيقَةِ أَوَلًا) ؟

٢- ما رأيك في رد فعل الزوجين؟.

المفردات:

اطلب من كل مجموعة التعرف على معنى ما تحته خط في الجملتين الأتيتين من خلال مفهوم الجملة ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.

رأيت <u>قطارا</u> من النمل يسير.

رأيت <u>قطارا</u> مسرعا على القضبان.

اطلب من كل مجموعة تكملة خريطة الكلمة الآتية (البهجة) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات:

المعنى	المضاد ....
البهجة	
النوع	الجملة ....

النشاط الإثرائي

١. فتبسّم الرّجل العجوز متماشيًا مع فرحة ابنه (حول الحال المفردة إلى جملة) .

٢. الأشجار تسير وراءنا (ما الجمال في العبارة السابقة) ؟ .

٣. لخص القصة السابقة في سطرين .

٤. عبر بالرسم عن مضمون القصة السابقة .





٤ ـ نَعْلُ الْمَلِكِ



يُحْكَى أَنَّ مَلِكًا كَانَ يَحْكُمُ دَوْلَةً وَاسِعَةً جِدًا، وَأُرَادُ هَذَا الْمُلَّك يَوْمًا مَا الْقِيَـامَ بِرِحْلَـةٍ بَرِّيَّــةٍ طَوِيلَةٍ مَعَ وَزِيرِهِ، وَبَعْضِ أَعْـوَانِهِ، وَخِــلَالَ عَــوْدَتِهِ وَجَدَ أَنَّ أَقْدَامَهُ تَوَرَّمَت بِسَبَبِ الْمَشْيِ فِي الطُّرِقِ الْوَعِرَةِ، فَأَصْـــدَرَ مَرْسُومًا يَقْضِي بِتَغْطِيَةِ كُلِّ شَوَارِعِ مَدِينَتِهِ بِالْجِلْدِ، وَلَكِنَّ أَحَدَ مُسْتَشَارِيهِ أَشَارَ عَلَيْهِ بِرَأْيٍ أَفْضَل، وَهُوَ عَمَلُ قِطْعَةِ جِلْدٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَ قَدَمِي الْمَلِكِ فَقَطْ، فَكَانَتْ هَذِهِ بِدَايَةَ نَعْلِ الْأَحْذِيَةِ.

الفهم المسموع

يقوم المعلم بقراءة الفقرة على التلاميذ قراءة معبرة ثم يلقي عليهم السؤال التالي (نشاط فردي) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات الصحيحة لتعزيزها.

- اختر الإجابة الصحيحة مع ذكر السبب: هذا الملك (ديكتاتور – ديمقراطي- فوضوي)



حرف الراء

نشاط ١ : ضع دائرة حول حرف الراء فى الكلمات الآتية:

أراد – برحلة – وزيره – تورمت – الوعرة – رمال – أشار – مرسوما - الطرق

نشاط ٢ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم

ـر	ر	ـر - ر

....	....	....	....

نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

رَ	رُ	رِ	رْ
....	....	....	....

نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

رَا	رُو	رِيـ	رِي
....	....	....	....





حرف الباء

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف الباء فى الكلمات الآتية:

برحلة – بسبب – شاب – بتغطية – برأي – بداية – برية - يحب

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم:

ـب - ـب   ب ـبـ   بـ

ب	ـــب	ـبـ	بـ
....	....	....	....

نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

بْ	بِ	بُ	بَ
....	....	....	....

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

بِـي	ـبِـيـ	بُـو	بَـا
....	....	....	....

نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات:

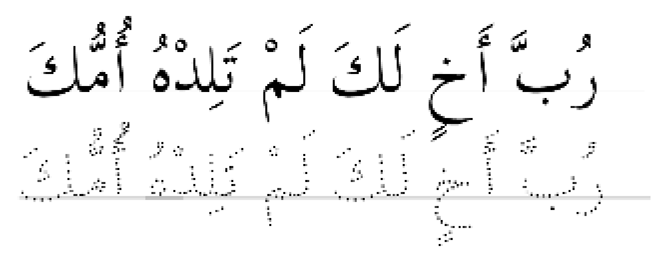
رِ / مَـا / لُ .... - عُـ / ــبُو / رُ ....

نشاط ١٠ : (تعاوني) في كراستك الخاصة وخلال دقيقتين:

اكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات المكونة من أصوات الحرفين (ر – ب) مع ما سبق دراسته من حروف.

نشاط ١١ : اكتب في كراستك خمس كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية

نشاط ١٢ : التلميذ: اكتب بخط جميل العبارة التالية:









التنوين بالضم

نشاط ١٣ : اجعل الكلمات التالية منونة بالضم ثم اقرأها بالتنوين المضموم:

بِلَال – عَابِر – عَالِم – لَبَن – مَلْبَس

....

نشاط ١٤ : (تطبيقي - تعاوني) : في كراستك الخاصة بالتعاون مع مجموعتك هات كلمات منونة بالضم. أدخل عليها (الـ) واكتبها مع الضبط، - هل يجتمع التنوين مع (الـ) في نفس الكلمة؟

الفهم القرائي

١- يكلف المعلم تلاميذه بقراءة الفقرة بعد كتابتها على السبورة قراءة صامتة ثم يلقي عليهم السؤالين التاليين.

- **ما واجب الحاكم تجاه شعبه؟**
- **كيف نحافظ على شوارعنا؟**

المفردات:

- **اطلب من كل مجموعة التعرف على معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين من خلال مفهوم الجملة ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات :**
- **أشار مهاب بأصبعه للصورة .**
- **أشار الوزير على الملك برأي لصالح الشعب.**

اطلب من كل مجموعة تكملة خريطة الكلمة الآتية (الوعرة) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات

المعنى .... | المضاد ....

الوعرة

النوع .... | الجملة ....

النشاط الإثرائي

١. أصدر الملك مرسوما بتغطية كل الشوارع (اجعل المضاف توكيدا) .
٢. استخرج أسلوب توكيد .
٣. في القصة السابقة مشكلة ، اقترح حلا آخر لعلاجها .





رصد الإتقان الأول

الْأَمَانَةُ

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ طَلَبَ (شَادِي) مِنْ وَالِدِهِ بَعْضَ الْمَالِ لِيَشْتَرِي عُلْبَةَ أَلْوَانٍ كَبِيرَةً فَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَنْتَظِرَ بَعْضَ الْوَقْتِ، ذَهَبَ (شَادِي) إِلَى الْمَدْرَسَةِ حَزِينًا وَأَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ وَهُوَ يَلْعَبُ وَجَدَ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ، تَذَكَّرَ وَقْتَهَا عُلْبَةَ الْأَلْوَانِ الَّتِي يُرِيدُ شِرَاءَهَا، لَكِنَّهُ كَانَ أَمِينًا، فَقَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ وَسَلَّمَهُمُ الْمَالَ، أَعَادَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ الْمَالَ إِلَى صَاحِبِهِ، وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي كَرَّمَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ (شَادِي) عَلَى أَمَانَتِهِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ وَكَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ أَنْ أَهْدَتْهُ الْمَدْرَسَةُ عُلْبَةَ أَلْوَانٍ كَبِيرَةٍ.

١. أكتب الحرف الناقص في الكلمات الآتية واضبطه بالشكل (الكلمات في العبارة):
الْـ...ـالُ – أَمَا...تِهِ – الْأَ...ـوَانِ – الْمَدْرَ...ـة – يَلْـ...ـبُ

٢. أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:
- رِمَالُ ....
- نَعْرِفُ ....
- بِلَالُ ....

ب) أدخل على الكلمات التالية (الـ) واكتبها مضبوطة
- عُبُورٌ .... – سُورٌ ....

٣. أَعَادَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ الْمَالَ إِلَى صَاحِبِهِ.
أ) تخير الصواب: معنى كلمة (أعادت) ....
(أخذت – ردت – طلبت)
ب) أكمل شبكة المفردات لكلمة (المدرسة)

المدرسة	فصول

٤. أجب عن الأسئلة التالية:
أ) ما الذي أراد شادي شراءه؟ ....
ب) لماذا ذهب شادي إلى المدرسة حزينا؟ ....
ج) أين وجد شادي المال؟ ....
د) لماذا تكرم المدرسة الأمناء؟ ....

٥. أجب عما يأتي:
١- ما سبب نصب الأسماء التي تحتها خط بالفقرة السابقة؟
٢- استخرج أسلوبا خبريا ووضح الغرض منه.
٣- استخرج جملة أعجبتك واكتبها بخط جميل.





٥ - مَتَى تَتَوَقَّف؟

جَاءَ فِي حِكَمٍ وَقُصَصِ الصِّينِ الْقَدِيمَةِ، أَنَّ مَلِكًا أُرَادُ أَنْ يُكَافِئَ أَحَدَ مُوَاطِنِيهِ، فَقَالَ لَهُ: اِمْتَلِكْ مِنَ الْأَرْضِ كُلَّ الْمِسَاحَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْطَعَهَا سَيْرًا عَلَى قَدَمَيْكَ، فَفَرِحَ الرَّجُلُ وَشَرَعَ يَمْشِي فِي الْأَرْضِ مُسْرِعًا وَمُهَرْوِلًا فِي جُنُونٍ، وَسَارَ مَسَافَةً طَوِيلَةً فَتَعِبَ، وَفَكَّرَ فِي أَنْ يَعُودَ لِلْمَلِكِ لِيَمْنَحَهُ الْمِسَاحَةَ الَّتِي قَطَعَهَا، وَلَكِنَّهُ غَيَّرَ رَأْيَهُ، وَقَرَّرَ مُوَاصَلَةَ السَّيْرِ لِيَحْصُلَ عَلَى الْمَزِيدِ، وَسَارَ مَسَافَاتٍ أَطْوَلَ وَأَطْوَلَ، وَفَكَّرَ فِي أَنْ يَعُودَ لِلْمَلِكِ مُكْتَفِيًا بِمَا وَصَلَ إِلَيْهِ، لَكِنَّهُ تَرَدَّدَ مَرَّةً أُخْرَى، وَقَرَّرَ مُوَاصَلَةَ السَّيْرِ لِيَحْصُلَ عَلَى الْمَزِيدِ وَالْمَزِيدِ ظَلَّ الرَّجُلُ يَسِيرُ وَيَسِيرُ، وَلَمْ يَعُدْ أَبَدًا، فَقَدْ ضَلَّ طَرِيقَهُ وضَاعَ فِي الْحَيَاةِ، وَيُقَالُ أَنَّهُ وَقَعَ صَرِيعًا مِنْ جَرَّاءِ الْإِنْهَاكِ الشَّدِيدِ، وَلَمْ يَمْتَلِكْ شَيْئًا، وَلَمْ يَشْعُرْ بِالْاِكْتِفَاءِ وَالسَّعَادَةِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ حَدَّ الْكِفَايَةِ أَوْ الْقَنَاعَةِ.

يقوم المعلم بتقسيم الفصل مجموعات غير متجانسة وتكليف كل مجموعة بالأنشطة المطلوبة مع ملاحظة تقسيم الأدوار بينهم.

الفهم المسموع

يقوم المعلم بقراءة الفقرة على التلاميذ قراءة معبرة ثم يلقي عليهم السؤال التالي ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات (عصف ذهني) .   * تصف هذا الرجل بـ................

الصوتيات

حرف القاف

نشاط ١ : ضع دائرة حول حرف القاف في الكلمات الآتية:

قصص – القديمة – فقال – تقطعها – شاق – سبق – طريقه - قسطًا

نشاط ٢ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم:

قـ	ـقـ	ـق - ق
....	....	....

....	....	....	....

نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

قَ	قُ	قِ	قْ
....	....	....	....



نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

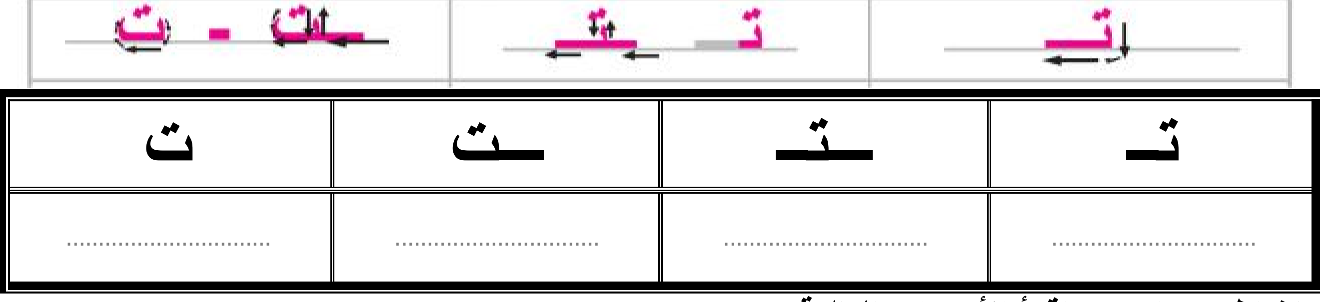
قَـا	قُـو	قِيـ	قِي
....	....	....	....

حرف التاء

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف التاء فى الكلمات الآتية:

متى – تتوقف – امتلك – تستطيع – مسافات – تردد – وصلت ـ الاكتفاء

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم



تـ	ـتـ	ـت	ت
....	....	....	....

نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

تَ	تُ	تِ	تْ
....	....	....	....

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

تَـا	تُـو	تِيـ	تِي
....	....	....	....

نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات:

قَـ / ـمَـ / ـرُ .... - تَعْـ / ـلِيـ / ـمُ ....

نشاط ١٠ : (تعاوني) في كراستك الخاصة وخلال دقيقتين .. اكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات المكونة من أصوات الحرفين (ق – ت) مع ما سبق دراسته من حروف.

نشاط ١١ : اكتب في كراستك خمس كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية



نشاط ١٢ : التلميذ: اكتب بخط جميل العبارة التالية:

الرِّزْقُ رِزْقَانِ: فَرِزْقٌ تَطْلُبُهُ، وَرِزْقٌ يَطْلُبُكَ، فَإِنْ لَمْ تَأْتِهِ أَتَاكَ

الرِّزْقُ رِزْقَانِ: فَرِزْقٌ تَطْلُبُهُ، وَرِزْقٌ يَطْلُبُكَ، فَإِنْ لَمْ تَأْتِهِ أَتَاكَ

الظواهر اللغوية

التنوين بالكسر

نشاط ١٣ : اجعل الكلمات التالية منونة بالكسر ثم اقرأها بالتنوين المكسور:

بُرْتُقَال – فُسْتَان – بِنْت – مُعَلِّمَة – قَمَر

نشاط ١٤ : (تطبيقي - تعاوني) : في كراستك الخاصة .. بالتعاون مع مجموعتك هات كلمات منونة بالكسر. ثم أدخل عليها (الـ) واكتبها مع الضبط.

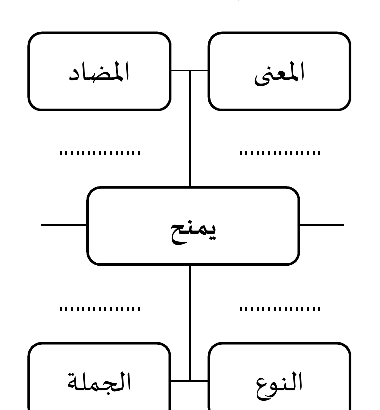
الفهم القرائي

١- يكلف المعلم تلاميذه بقراءة الفقرة بعد كتابتها على السبورة قراءة صامتة ثم يلقي عليهم السؤالين التاليين ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات (نشاط فردي) .

- **(القناعة كنز لا يفنى) كيف تطبق هذه المقولة في حياتك؟ عبر في خلال ثلاثة أسطر.**
- **ما الحكمة التي تعلمناها من القصة.**

المفردات:

اطلب من كل مجموعة تكملة خريطة الكلمة الآتية: (يمنح) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات:



النشاط الإثرائي

١. لكنه تردد مرة أخرى (احذف الحرف الناسخ واكتب الجملة صحيحة) .
٢. ظل الرجل يسير ويسير (ما نوع الأسلوب والغرض منه) .
٣. اكتب ثلاث جمل أعجبتك من القصة السابقة .





٦- تَمَتُّعْ بِحَيَّاتِكَ الْآنَ

ذَهَبَ صَدِيقَانِ لِيَصْطَادَا الْأَسْمَاكَ، فَاصْطَادَ أَحَدُهُمَا سَمَكَةً كَبِيرَةً، فَوَضَعَهَا فِي حَقِيبَتِهِ، وَنُهَضَ لِيَنْصَرِفَ، فَسَأَلَهُ الْآخَرُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ. فَأَجَابَهُ الصَّدِيقُ: إِلَى الْبَيْتِ، فَقَدْ اِصْطَدْتُ سَمَكَةً كَبِيرَةً جِداً تَكْفِينِي وَأُسْرَتِي.
فَرَدَّ الرَّجُلُ: اِنْتَظِرْ لِتَصْطَادَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ مِثْلِي.
فَسَأَلَهُ صَدِيقُهُ: وَلِمَاذَا أَفْعَلُ ذَلِكَ.
فَرَدَّ الرَّجُلُ: عِنْدَمَا تَصْطَادُ أَكْثَرَ مِنْ سَمَكَةٍ يُمْكِنُكَ أَنْ تَبِيعَهَا،
كَيْ تَحْصُلَ عَلَى الْمَزِيدِ مِنَ الْمَالِ،
فَسَأَلَهُ صَدِيقُهُ: وَلِمَاذَا أَفْعَلُ هَذَا؟
فَرَدَّ الرَّجُلُ: يُمَكِّنُكَ أَنْ تَدَّخِرَهُ وَتُزِيدَ مِنْ رَصِيدِكَ فِي الْبَنْكِ،
فَسَأَلَهُ: وَلِمَاذَا أَفْعَلُ ذَلِكَ.
فَرَدَّ الرَّجُلُ: لِكَيْ تَصْبِحَ ثَرِيًّا.
فَسَأَلَهُ الصَّدِيقُ: وَمَاذَا سَأَفْعَلُ بِالثَّرَاءِ؟
فَرَدَّ الرَّجُلُ: تَسْتَطِيعُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَنْدَمَا تَكْبُرُ أَنْ تَسْتَمْتِعَ بِوَقْتِكَ مَعَ أَوْلَادِكَ وَزَوْجَتِكَ.
فَقَالَ لَهُ الصَّدِيقُ الْعَاقِلُ: هَذَا هُوَ بِالضَّبْطِ مَا أَفْعَلُهُ الْآنَ، وَلَا أُرِيدُ تَأْجِيلَهُ حَتَّى أَكْبُرَ، وَيَضِيعُ الْعُمَرُ.

الفهم المسموع

يقوم المعلم بقراءة القصة على التلاميذ قراءة معبرة ثم يلقي عليهم السؤال التالي:

- كيف تستمتع بحياتك ؟ عصف ذهني ويسجل الاستجابات على السبورة

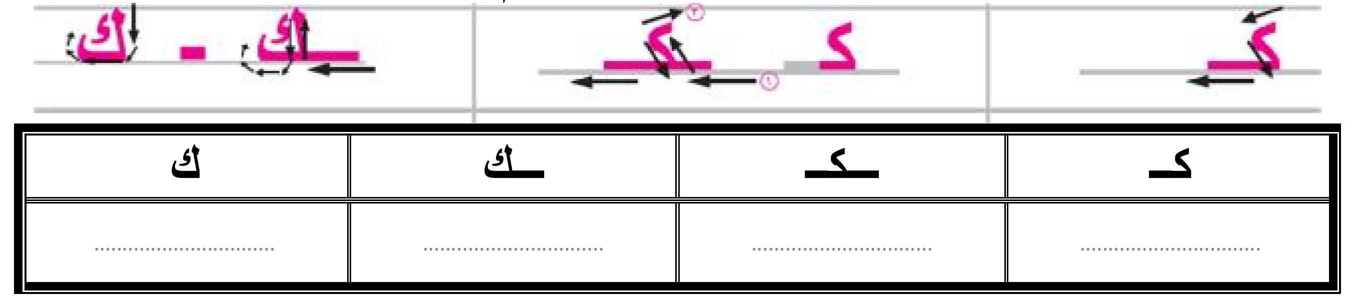
الصوتيات

حرف الكاف

نشاط ١ : ضع دائرة حول حرف الكاف في الكلمات الآتية:

الأسماك – سمكة – كبيرة – تكفيني – رصيدك – البنك – تكبر - أولادك

نشاط ٢ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم



ك	ـك	ـكـ	كـ
....	....	....	....



نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

كَ	كُ	كِ	كْ

نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

كَـا	كُـو	كِيـ	كِـي

حرف الألف

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف الألف في الكلمات الآتية:

الآن – فسأله – الأسماك – إلى – رأس – نبأ – قرأ – إعطاء - الإنسان

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم

أ	ـأ	ـأ	أ

نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

أَ	أُ	إِ	أْ

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

آ	أو	إيـ	ئِـي

نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات:

كَا / تِـ / ـبُ .... ـ آ / مَا / لُ ....



نشاط ١٠ : (تعاوني) اكتب في كراستك أكبر عدد ممكن من الكلمات المكونة من أصوات الحرفين (ك – أ) مع ما سبق دراسته من حروف.

نشاط ١١ : اكتب في كراستك خمس كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية

نشاط ١٢ : التلميذ: اكتب بخط جميل العبارة التالية: قال الله (تعالى) في الحديث القدسي:



الظواهر اللغوية

التنوين بالفتح

نشاط ١٣ : اجعل الكلمات التالية منونة بالفتح ثم اقرأها بالتنوين المفتوح:

كِتَاب – سَعِيد – زهرة – مُعَلِّمَة – نَبَأ – جَزَاء

نشاط ١٤ (تطبيقي - تعاوني) :

بالتعاون مع مجموعتك هات كلمات منونة بالفتح ثم أدخل عليها (الـ) واكتبها مع الضبط.

الفهم القرائي

١- يكلف المعلم تلاميذه بقراءة الفقرة قراءة صامتة ثم يلقي عليهم السؤالين التاليين (نشاط جماعي) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.

- **لماذا رفض الصديق صيد المزيد من الأسماك ؟**
- **اختر مما بين الأقواس: أصف الصديق العاقل بـ (الطمع – الحكمة – الفضول).**

المفردات:

- **اطلب من كل مجموعة الإتيان بعائلة كلمة (تستمتع) ثم ناقش التلاميذ في الاستجابات.**
- **اطلب من كل مجموعة التعرف على معنى ما تحته خط خلال سياق الجملة، ثم ناقش الاستجابات.**

١- يُمَكِّنُكَ أَنْ تَدَّخِرَه وَتُزَيِّدَ مِنْ رَصيدِكَ فِي الْبَنْكِ.

النشاط الإثرائي

١. عندما تصطاد أكثر من سمكة يمكنك أن تبيعها. (أعرب ما تحته خط) .
٢. استخرج أسلوب توكيد وأسلوب استفهام مما سبق.
٣. اختر جملة أعجبتك واكتبها بخط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى.
٤. (اختر طالبين لأداء القصة السابقة – مسرحة مناهج)





٧- سِرُّ السَّعَادَةِ



يُحكَى أَنَّ أحدَّ التُّجَّارِ أَرسَلَ اِبْنَهُ لِكَيْ يَتَعَلَّمَ سِرَّ السَّعَادَةِ لَدَى أَحكَمِ رَجُلٍ فِي الْعَالِمِ، فَمَشَى الْفَتَى أَرْبَعِينَ يَوْمًا حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَصْرٍ جَمِيلٍ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ، وَفِيهِ يَسْكُنُ الْحَكِيمُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ، وَعَنْدَمَا وَصَلَ وَجَدَ فِي قَصْرِ الْحَكِيمِ جَمْعًا كَبِيرًا مِنَ النَّاسِ، فَانْتَظَرَ الشَّابُّ سَاعَتَيْنِ لِيَحِينَ دَوْرُهُ.

أَنْصَتَ الْحَكِيمُ بِانْتِبَاهٍ إِلَى الشَّابِّ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: الْوَقْتُ لَا يَتسِعُ الْآنَ، وَطَلَبَ مِنهُ أَنْ يَقُومَ بِجَوْلَةٍ دَاخِلَ الْقَصرِ، وَيَعُودَ لِمُقَابَلَتِهِ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، أَضَافَ الْحَكِيمُ وَهُوَ يُقَدِّمُ لِلْفَتَى مِلْعَقَةً صَغِيرَةً فِيهَا نَقْطَتَانِ مِنَ الزَّيْتِ، أَمْسِكْ بِهَذِهِ الْمِلْعَقَةِ فِي يَدِكَ طُوَالِ جَوْلَتِكَ، وَحَاذِرْ أَنْ يَنْسَكِبَ مِنْهَا الزَّيْتُ.

أَخَذَ الْفَتَى يَصْعَدُ سَلَالِمَ الْقَصرِ وَيَهْبِطُ مُثَبِّتًا عَيْنَيْهِ عَلَى الْمِلْعَقَةِ، ثُمَّ رَجَعَ لِمُقَابَلَةِ الْحَكِيمِ الَّذِي سَأَلَهُ :هَلْ رَأَيْتَ السّجّادَ الْفَارِسِيَّ فِي غُرْفَةِ الطّعَامِ وَالْحَدِيقَةَ الْجَمِيلَةَ وَهَلْ اِسْتَوْقَفَتْكَ الْمُجَلَدَاتُ الْجَمِيلَةُ فِي مَكْتَبَتِي اِرْتَبَكَ الْفَتَى وَاعْتَرَفَ لَهُ بِأَنّهُ لَمْ يَرَ شَيْئًا، فَقَدْ كَانَ هَمُّهُ الْأَوَّلُ أَلَا يَسْكُبَ نَقطَتِي الزَّيْتَ مِنَ الْمِلْعَقَةِ، فَقَالَ الْحَكِيمُ : اِرْجِعْ وَتَعَرَّفْ عَلَى مَعَالِمِ الْقَصْرِ، فَلَا يُمكِنُكَ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى شَخْصٍ لَا يَعْرِفُ الْبَيْتَ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ.

عَادَ الْفَتَى لِيَتَجَوَّلَ فِي الْقَصْرِ مُنْتَبِهًا إِلَى الرَّوَائِعِ الْفَنِيَّةِ الْمُعَلَّقَةِ عَلَى الْجُدْرَانِ، وَشَاهَدَ الْحَدِيقَةَ وَالزُّهورَ الْجَمِيلَةَ، وَعَنْدَمَا رَجَعَ إِلَى الْحَكِيمِ قَصَّ عَلَيهِ بِالتَّفْصِيلِ مَا رَأَى، فَسَأَلَهُ الْحَكِيمُ: وَلَكِنْ أَيْنَ قَطَرَتَي الزَّيْتِ؟ اللَّتَيْنِ عَهِدْتُ بِهِمَا إِلَيْكَ نَظَرَ الْفَتَى إِلَى الْمِلْعَقَةِ، فَلَاحَظَ أَنّهُمَا قَدْ اِنسَكَبَتَا، فَقَالَ لَهُ الْحَكِيمُ : تِلْكَ هِيَ النَّصِيحَةُ الَّتِي أَسْتَطِيعُ أَنَّ أَسْدِيهَا إِلَيكَ ، سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ أَنَّ تَرَى رَوَائِعَ الدُّنْيَا، وَتَسْتَمْتِعَ بِهَا، وَذَلِكَ دُونَ أَنْ تَسْكُبَ أَبَدًا قَطْرَتِي الزَّيْتَ فَهِمَ الْفَتَى مَغْزَى الْقُصَّةِ، فَالسَّعَادَةُ هِيَ حَاصِلُ ضَرْبِ التَّوَازُنِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ، وَقَطَرَتَا الزَّيْتِ هُمَّا السِّتْرُ وَالصِّحَّةُ، فَهُمَا التَّرْكِيبَةُ النَّاجِحَةُ ضِدَّ التَّعَاسَةِ.

الفهم المسموع

يقوم المعلم بقراءة القصة على التلاميذ قراءة معبرة ثم يلقي عليهم السؤال التالي.

- كم يومًا سار الفتى؟ عصف ذهني ويسجل الاستجابات على السبورة .

الصوتيات



حرف الحاء

نشاط ١ : ضع دائرة حول حرف الحاء في الكلمات الآتية:

يحكى – أحكم – حتى – ليحين – حاذر – الحديقة – فلاحظ - الناجحة





نشاط ٢ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم

حـ	ـحـ	ـح	ح
....	....	....	....

نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

حَ	حُ	حِ	حْ
....	....	....	....

نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

حَـا	حُـو	حِيـ	حِـي
....	....	....	....

حرف الدال

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف الدال في الكلمات الآتية:

أحد – لدى – وجد – داخل – يدك – المجلدات – يرد – ضد - أسديها

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم

د	ـد	ـد	د
....	....	....	....



نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

دَ	دُ	دِ	دْ
....	....	....	....

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

دَا	دُو	دِيـ	دِي
....	....	....	....

نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات في الجدول التالي:

سَـ / ـحَا / بُ .... **حُـ / ـدُو / دُ** ....

نشاط ١٠ : (تعاوني) في كراستك الخاصة وخلال دقيقتين:
اكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات المكونة من أصوات الحرفين (ح – د) مع ما سبق دراسته من حروف.

نشاط ١١ : اكتب في كراستك خمس كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية

نشاط ١٢ : التلميذ: اكتب بخط جميل العبارة التالية:

«تِلْكَ حُدُودُ اللهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ»

«تِلْكَ حُدُودُ اللهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ»

....

الظواهر اللغوية

تدريبات على التنوين

نشاط ١٣ : في كراستك الخاصة
اكتب كل كلمة مما يأتي بالتنوين بأنواعه الثلاثة كالمثال:

المثال: بِلَالٌ بِلَالٍ بِلَالًا

الكلمات: مُعَلِّمَة – نَبَأ – جَزَاء – جُزْء – بُطْء – بُرْتُقَال – فُسْتَان

نشاط ١٤ : في كراستك الخاصة

- **أدخل على الكلمات التي كتبتها في النشاط السابق (الـ) ثم اكتبها مضبوطة بالشكل.**
- **ماذا حدث للتنوين بعد دخول (الـ) على الكلمات؟**

الفهم القرائي

١- يكلف المعلم تلاميذه بقراءة الفقرة بعد كتابتها على السبورة قراءة صامتة ثم يلقي عليهم السؤالين التاليين ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.

- **ما سر السعادة ؟**
- **لمن أرسل التاجر ابنه ؟**

المفردات:

اطلب من كل مجموعة تصنيف الكلمات ثم ناقش التلاميذ في الاستجابات:

(رائحة عطرة – عصافير – أثاث – أشجار – كتب – مطبخ)

حديقة	قصر

اطلب من كل مجموعة اختيار الصفة المناسبة لتتمم معنى الجملة ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.

١- شَاهَدَ الْحَديقَةَ (الضيقة – المنسقة – المهملة) وَالزُّهورَ الْجَمِيلَةَ.

النشاط الإثرائي

١- وصل الفتى إلى قصر جميل على قمّة جبل. (أعرب ما تحته خط).

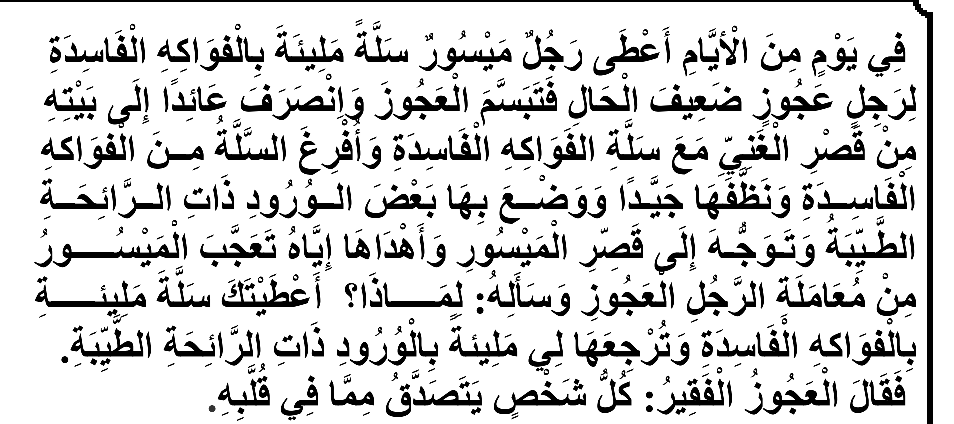
٢- فالسّعادة هي حاصل ضرب التّوازن بين الأشياء. (ما الجمال في العبارة السابقة ؟)

٣- اكتب ثلاث جمل أعجبتك من القصة السابقة .



٨- الْمَيْسُورُ وَالْعَجُوزُ




فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَعْطَى رَجُلٌ مَيْسُورٌ سَلَّةً مَلِيئَةً بِالْفَوَاكِهِ الْفَاسِدَةِ لِرَجُلٍ عَجُوزٍ ضَعِيفِ الْحَالِ فَتَبَسَّمَ الْعَجُوزُ وَانْصَرَفَ عَائِدًا إِلَي بَيْتِهِ مِنْ قَصْرِ الْغَنِيِّ مَعَ سَلَّةِ الْفَوَاكِهِ الْفَاسِدَةِ وَأَفْرَغَ السَّلَّةَ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْفَاسِدَةِ وَنَظَّفَهَا جَيِّدًا وَوَضَعَ بِهَا بَعْضَ الْوُرُودِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الطَّيِّبَةِ وَتَوَجَّهَ إِلَي قَصْرِ الْمَيْسُورِ وَأَهْدَاهَا إِيَّاهُ تَعَجَّبَ الْمَيْسُورُ مِنْ مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ وَسَأَلَهُ: لِمَاذَا؟ أَعْطَيْتُكَ سَلَّةً مَلِيئَةً بِالْفَوَاكِهِ الْفَاسِدَةِ وَتُرْجِعُهَا لِي مَلِيئَةً بِالْوُرُودِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الطَّيِّبَةِ.

فَقَالَ الْعَجُوزُ الْفَقِيرُ: كُلُّ شَخْصٍ يَتَصَدَّقُ مِمَّا فِي قَلْبِهِ.



الفهم المسموع

يقوم المعلم بقراءة القصة على التلاميذ قراءة معبرة ثم يلقي عليهم السؤال التالي ويتلقى الإجابات (نشاط فردي): تعلمنا من هذه القصة ....و................و..............

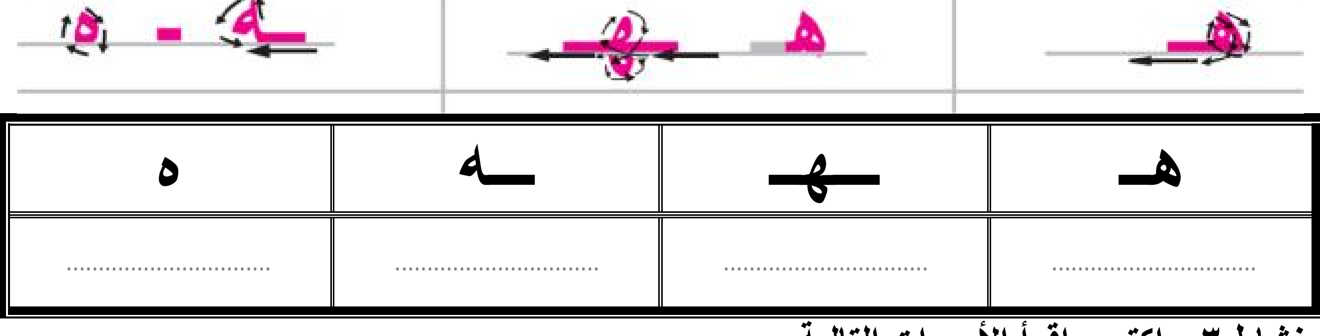
الصوتيات

حرف الهاء

نشاط ١ : ضع دائرة حول حرف الهاء فى الكلمات الآتية:

بالفواكه – بيته – نظفها – بها – توجه – أهداها – إياه – سأله - ترجعها

نشاط ٢ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم



هـ	ـهـ	ـه	ه
....	....	....	....

نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

هَـ	هُـ	هِـ	هْـ
....	....	....	....

نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

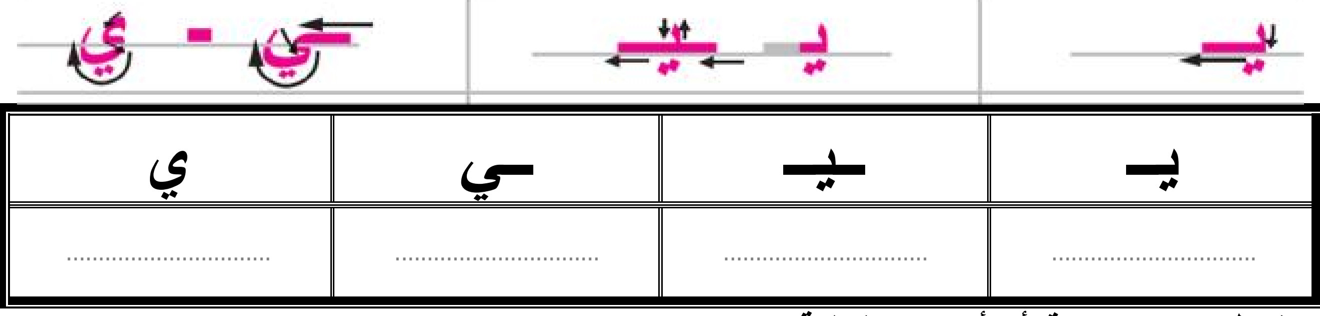
هَـا	هُـو	هِيـ	هِـي

حرف الياء

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف الياء في الكلمات الآتية:

الميسور – يوم – في – الأيام – الغني – بيته – إياه – يبدي - مليئة

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم:



يـ	ـيـ	ـي	ي
....	....	....	....

نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

يَـ	يُـ	يِـ	يْـ
....	....	....	....

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

يَا	يُو	ـيِيـ	يِي
....	....	....	....

نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات:

أَهْـ / ـرَا / مُ .... - مَيْـ / ـسُو / رُ ....

نشاط ١٠ : (تعاوني) اكتب في كراستك أكبر عدد ممكن من الكلمات المكونة من أصوات الحرفين (هـ – ي) مع ما سبق دراسته من حروف.

نشاط ١١ : اكتب في كراستك خمس كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية



نشاط ١٢ : التلميذ: اكتب بخط جميل العبارة التالية:

«اللهُ لاَ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لاَ رَيْبَ فِيهِ»

«اللهُ لاَ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لاَ رَيْبَ فِيهِ»

الظواهر اللغوية

الشدة المفتوحة

نشاط ١٣ : في كراستك الخاصة: استخرج من القطعة الكلمات التي بها شدة مفتوحة واكتبها.

نشاط ١٤ : في كراستك الخاصة: اضبط الكلمات الآتية بالشكل ثم حللها إلى مقاطع صوتية:

حصة – قطة – سَلَم – سيارة – ضباط

الفهم القرائي

١- يكلف المعلم تلاميذه بقراءة الفقرة بعد كتابتها على السبورة قراءة صامتة ثم يلقي عليهم السؤالين التاليين (نشاط جماعي) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.

- **ماذا أعطى الرجل الميسور للرجل العجوز ؟**
- **ما رأيك في رد فعل العجوز تجاه الرجل الميسور ؟**

المفردات:

١- اطلب من كل مجموعة استكمال شبكة المفردات ومن خلالها يكتب الطالب ثلاث جمل عن (فاكهة) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات (نشاط جماعي) .

- ....

- ....
- ....

فاكهة



١- استخرج اسما مبنيا وآخر معربا.

٢- كل شخص يتصدق مما في قلبه. (ما الجمال في العبارة السابقة ؟)

٣- اختر جملة أعجبتك من القصة السابقة واكتبها بخط جميل.

٤- عبر بالرسم عن مضمون القصة السابقة.





رصد الإتقان الثاني

فُسْتَانُ الْعِيدِ

تَعِيشُ (بَسْمَةُ) مَعَ وَالِدَيْهَا حَيَاةً سَعِيدَةً، وَعِنْدَهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَلَابِسِ وَاللُّعَبِ الْجَمِيلَةِ، وَعِنْدَمَا اِقْتَرَبَ الْعِيدُ طَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِي لَهَا فُسْتَانًا جَدِيدًا .

وَافَقَ وَالِدُهَا، وَذَهَبَا سَوِيًّا إِلَى الْمَحَلِّ ، فَاِخْتَارَتْ فُسْتَانًا جَمِيلًا، ولَمَا خَرَجَتْ مَعَ أَبِيهَا وَجَدَتْ فَتَاةً صَغِيرَةً تَجْلِسُ عَلَى الرَّصِيفِ تَبْكِي ، فَسَأَلَتْهَا عَنْ سَبَّبِ بُكَائِهَا، فَقَالَتْ : أَنَا يَتِيمَةُ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَأُعَيِّشُ مَعَ خَالَتِي وَلَيْسَ عِنْدِي فُسِتَّانٌ جَدِيدٌ أَلْبَسَهُ فِي الْعِيدِ، فَدَّمِعَتْ عَيْنَا (بِسمَةِ) وأَعْطَتْهَا فُسْتَانَهَا الْجَدِيدَ، فَرِحَتْ الْفَتَاةُ الْيَتِيمَةُ فَرَحًا شَدِيدًا، وَفَرِحَ وَالِدُ (بِسمَة) بِاِبْنَتِهِ وَقَالَ: لَهَا جَزَاكِ اللهُ خَيّرًا يَا بُنَيَّتِي لِأَنَّكِ أَدْخَلْتِ الْفَرِحَةَ عَلَّى قَلْبِ هَذِهِ الْفَتَاةِ، وَعَادَتْ (بَسْمَةُ) مَعَ أَبِيهَا وَهِيَ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ قَائِلَةً سَأَكْتَفِي بِمَا عِنْدِي مِنْ فَسَاتِينَ وَلَنْ أُكَلِّفَ أَبِي مَا لَا يُطِيقُ.

١. كون خمس كلمات من أصوات الحروف التالية واضبطها بالشكل:

م – ل – ن – هـ - ح – ك – أ

أَهْلٌ - .... - .... - .... - .... - ....

٢. أ) ادمج الأصوات التالية وكون كلمات:

- الضْـ / ـضَا / بِـ / ـطُ ....
- الْـ / أَرْ / ضُ ....
- دَا / ئِـ / ـمًا ....

ب) أدخل على الكلمات التي تحتها خط (الـ) واكتبها مضبوطة

- شَاهَدْتُ هِلَالًا (...........) – هُذا تِلْمِيذٌ محبوب. (.............)

٣. أَعْطَتْهَا فُسْتَانَهَا الْجَدِيدَ

أكمل خريطة الكلمة لكلمة (أعطتها)

	النوع:	
المعنى:	أعطتها	المضاد: ....
	الجملة :	

٤. أجب عن الأسئلة التالية

أ) ماذا طلبت بسمة من والدها؟..................................

ب) أين كانت تعيش الفتاة الصغيرة؟ ....

ج) لماذا فرح والد بسمة بابنته؟ ....

د) ماذا تعلمت من القصة؟ ....

٥. استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرا لناسخ وبين نوعه.

٢- أسلوبا وبين نوعه والغرض منه.

٣- جملة أعجبتك واكتبها بخط جميل.





٩ - الْبَنَّاءُ



كَانَ رَجُلٌ يَعْمَلُ بَنَّاءً فِي شركة بِنَاءٍ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ وإتْقَانٍ لِلْعَمَل سِنَّيْن طَوِيلَةٍ وَكَانَ يَأْخُذ مِنَ الْأَجْرِ مَا يراه قَلِيلًا وَفِي أحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَ أَنْ يُتْرَكَ الْعَمَلَ فِي الْبِنَاءِ وَيَعْمَلُ فِي عَمَلٍ أَكْثَرَ رَاحَةٍ فَذَهَبَ إِلَى رَئِيسه بِالشَّرِكة وَطَلَبَ الْاسْتِقَالَةَ.

فَقَالَ لَهُ رَئِيسُهُ: إِنْ كَنَّتْ تُرِيدُ أَنْ أُوَافِقَ عَلَى الْاسْتِقَالَةِ يَجِبُ عَلَيْكَ بِنَاءُ آخِرِ مَنْزَلٍ وَأَمَامَ إِصْرَارِ رَئِيسِهِ بَدَأَ الْعَمَلَ ؛ لَكِن بِدُونِ إِتْقَانٍ ، وَأَنْهَى الْبِنَاءَ بِسُرْعَةٍ وَذَهَب لِيُسَلِّمَ رَئِيسَهُ مِفْتَاحَ الْبِنَاءِ، وَيسْتَلِمَ الاسْتِقَالَةَ، فَفَاجَأَهُ رَئِيسَهُ بِأَنَّهُ رَدَّ الْمِفْتَاحَ إِلَيْهِ، وَقَالَ لَهُ: هَذَا الْمُنْزَلُ مُكَافَأَةٌ لِعَمَلِهِ مَعَ الشَّرِكَةِ لِسِنَّين بِإتْقَانٍ فَصُدِمَ الْبِنَّاءُ وَنَدِمَ لِعَدَمِ إِتْقَانِهِ بِنَاءَ ذَلِكَ الْمُنْزَلِ ؛ لِأَنَّهُ مَنْزِلُهُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ فِي أَسَى : كَانَ عَلَيَّ الْعَمَلُ بِجِدٍّ وإتْقَانٍ والْاهْتِمَام بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ لِي كَأَنَّهَا لَي .

الفهم المسموع

يقوم المعلم بقراءة القصة على التلاميذ قراءة معبرة ويسجل الاستجابات على السبورة ويلقي عليهم السؤال التالي: ماذا استفدنا من قصة (الْبِنَاء)؟

الصوتيات



حرف الجيم

نشاط ١ : ضع دائرة حول حرف الجيم في الكلمات الآتية:

رجل – بجد – اجتهاد – الأجر – يجب – ففاجأه – خرج – جعل - انزعج

نشاط ٢ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم:

جـ	ـجـ	ـج	ج
....	....	....	....

نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

جَ	جُ	جِ	جْ
....	....	....	....



نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

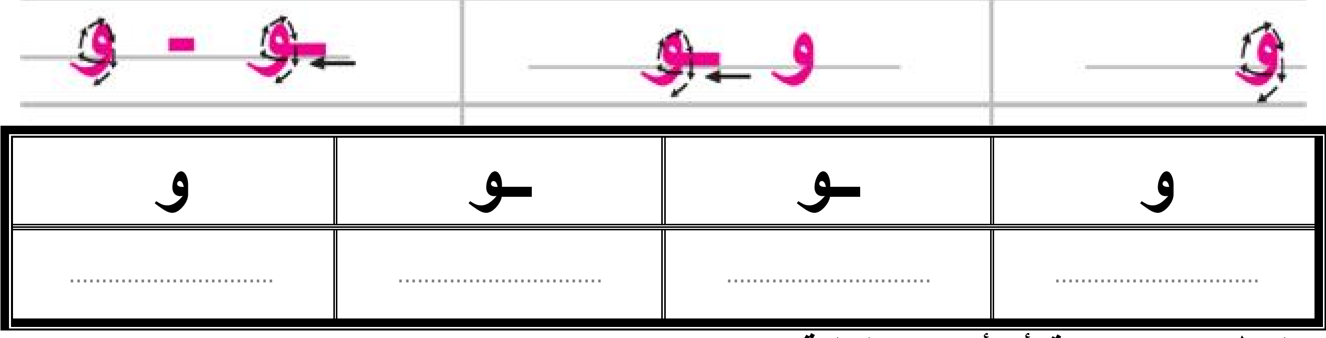
جَـا	جُـو	جِيـ	جِـي
....	....	....	....

حرف الواو

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف الواو في الكلمات الآتية:

طويلة – أوافق – بدون – وجد – لهو – عدو – هواء – وسام - ينمو

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم



و	ـو	ـو	و
....	....	....	....

نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

وَ	وُ	وِ	وْ
....	....	....	....

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

وَا	وُو	وِيـ	وِي
....	....	....	....

نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات:

سُـ / جُو / دُ .... - جَـ / ـوَا / فَـ / ـةُ ....

نشاط ١٠ : (تعاوني) في كراستك الخاصة وخلال دقيقتين:

اكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات المكونة من أصوات الحرفين (ج – و) مع ما سبق دراسته من حروف.

نشاط ١١ : في كراستك الخاصة

اكتب خمس كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية

نشاط ١٢ : التلميذ: اكتب بخط جميل العبارة التالية:

جِرَاحَاتُ السِّنَانِ لَهَا الْتِئَامٌ * وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

جِرَاحَاتُ السِّنَانِ لَهَا الْتِئَامٌ * وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

الظواهر اللغوية

الشدة المضمومة

نشاط ١٣ : (تعاوني) في كراستك الخاصة بالتعاون مع مجموعتك وخلال دقيقتين، هات أكبر عدد ممكن من الكلمات بها شدة مضمومة مع الضبط بالشكل مما درست.

نشاط ١٤ : اكتب في كراستك خمس كلمات مما كتبته في النشاط السابق وحللها إلى مقاطع صوتية.

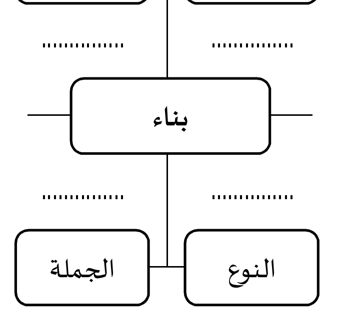
الفهم القرائي

١- يكلف المعلم تلاميذه بقراءة الفقرة بعد كتابتها قراءة صامتة ثم يلقي عليهم الأسئلة التالية: (نشاط جماعي) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.

- **لماذا قرر ترك أعمال البناء ؟**
- **كَانَ رَجُلٌ يَعْمَلُ بَنَّاءً فِي شركة بِنَاء بِجِدٍ وَ .... و .... سِنِّيْنِ طَوِيلَةٍ.**
- **اذكر حديثا شريفا عن إتقان العمل .**

المفردات:

- **اطلب من كل مجموعة تكملة خريطة الكلمة الآتية ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات:**



- **اطلب من كل مجموعة التعرف على معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين من خلال مفهوم الجملة ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.**

١- <u>ردَّ</u> محمد السائل.

٢- <u>ردَّ</u> محمد المفتاح للحكيم.

النشاط الإثرائي

١- كان رجل يعمل بناء في شركة كبرى (حول الخبر الجملة إلى مفرد) .

٢- استخرج أسلوبا وبين نوعه.

٣- اختر جملة أعجبتك من القصة السابقة واكتبها مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة.





١٠- كَيْفَ تَتَخَلَّصُ مِنْ هُمُومِكَ؟



وَقَعَ حِصَانُ أَحَدِ الْمُزَارِعِيـــنَ فِي بِئْرٍ عَمِيقَـةٍ وَلَكِنَّهَا جَـافَّةٌ، وَأَجْهَشَ الْحَيَوَانُ بِالْبُكَـاءِ مِنَ الْأَلَمِ الشَّــدِيدِ مِنْ أَثَرِ السُّقُوطِ، وَاسْتَمَرَّ هَكَذَا لِعِدَّةِ سَاعَاتٍ كَانَ الْمُزَارِعُ خِلَالَهَا يَبْحَثُ الْمَوْقِفَ وَيُفَكِّرُ كَيْفَ سَيَسْتَعِيدُ الْحِصَانَ.

لَمْ يَسْتَغْرِقِ الْأَمْرُ طَوِيلًا كَيْ يُقْنِعَ نَفْسَه بِأَنَّ الْحِصَانَ قَدْ أَصْبَحَ عَجُوزًا، وَأَنَّ تَكْلِفَةَ اِسْتِخْرَاجِهِ تَقْتَرِبُ مِنْ تَكْلِفَةِ شِرَاءِ حِصَانٍ آخَر، هَذَا إِلَى جَانِبِ أُنَّ الْبِئْرَ جَافَّةٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ وَتَحْتَاجُ إِلَى رَدْمِهَا بِأَيِّ شَكْلٍ.

وَهَكَذَا، نَادَى الْمُزَارِعُ جِيرَانَهُ وَطَلَبَ مِنْهُمْ مُسَاعَدَتَهُ فِي رَدْمِ الْبِئْرِ كَيْ يَحِلَّ مُشْكِلَتَيْنِ فِي آنٍ وَاحِدٍ، التَّخَلُّصُ مِنَ الْبِئْرِ الْجَافِّ وَدَفْنُ الْحِصَانِ وَبَدَأَ الْجَمِيعُ بِالْمَعَاوِلِ وَالْجَوَارِيفِ فِي جَمْعِ الْأَتْرِبَةِ وَإِلْقَائِهَا فِي الْبِئْرِ فِي بَادِئِ الْأَمْرِ أَدْرَكَ الْحِصَانُ حَقِيقَةَ مَا يَجْرِي حَيْثُ أَخَذَ فِي الصَّهِيلِ بِصَوْتٍ عَالٍ يَمْلَأُهُ الْأَلَمَ وَطَلَبِ النَّجْدَةِ.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ اِنْدَهَشَ الْجَمِيعُ لِانْقِطَاعِ صَوْتِ الْحِصَانِ فَجْأَةً وَبَعْدَ عَدَدٍ قَلِيلٍ مِنَ الْجَوَارِيفِ، نَظَرَ الْمُزَارِعُ إِلَى دَاخِلِ الْبِئْرِ وَقَدْ تَعَجَّبَ لِمَا رآه فَقَدْ وُجِدَ الْحِصَانُ مَشْغُولًا بِهَزِّ ظَهْرِهِ كُلَّمَا سَقَطَتْ عَلَيهِ الْأَتْرِبَـــةُ فَيَرْمِيهَا بِـدَوْرِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَيَرْتَفِعُ هُوَ بِمِقْدَارِ خُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَعْلَى.

وَهَكَذَا اُسْتَمَرَّ الْحَالُ، الْكُلُّ يُلْقِي الْأَتْرِبَةَ إِلَى دَاخِلِ الْبِئْرِ فَتَقَعُ عَلَى ظَهْرِ الْحِصَانِ فَيَهِزُّ ظَهْرَهُ فَتَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ حَيْثُ يَرْتَفِعُ خُطْوَةً بِخُطْوَةٍ إِلَى أَعْلَى وَبَعْدَ الْفَتْرَةِ اللَّازِمَةِ لِمِلْءِ الْبِئْرِ اِقْتَرَبَ الْحِصَانُ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ حَيْثُ قَفَزَ قَفْزَةً بَسِيطَةً وَصَلَ بِهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ بِسَلَامٍ، فَكُنْ كَهَذَا الْحِصَانِ وَتَعَلَّمْ مِنْهُ أَنْ تُلْقِي بِهُمُومِكَ الْعَالِقَةِ وَرَاءَ ظَهْرِكَ وَاجْعَلْهَا سُلَّمًا تَصْعَدُ عَلَيْه لِلنَّجَاحِ.

يقوم المعلم بتقسيم الفصل مجموعات غير متجانسة وتكليف كل مجموعة بالأنشطة المطلوبة مع ملاحظة تقسيم الأدوار بينهم.

الفهم المسموع

يقوم المعلم بقراءة القصة على التلاميذ قراءة معبرة ثم يلقي عليهم الأسئلة التالية:

- **أين وقع الحصان؟**
- **كيف فكر الفلاح في حل المشكلة؟**
- **لماذا اندهش الجميع؟** **(يسجل الاستجابات على السبورة)**





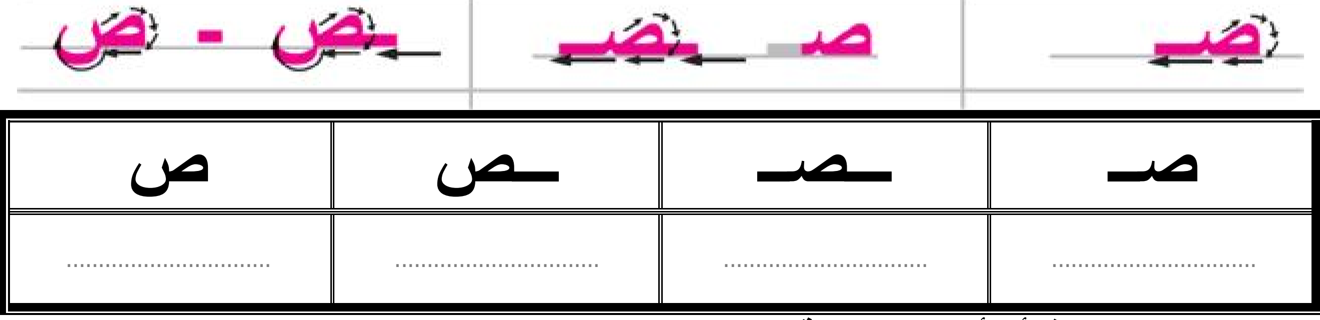


حرف الصاد

نشاط ١ : ضع دائرة حول حرف الصاد في الكلمات الآتية:

حصان – أصبح – التخلص – الصهيل – بصوت – وصل – خاص – حريص

نشاط ٢ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم:



صـ	ـصـ	ـص	ص
....	....	....	....

نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

صَ	صُ	صِ	صْ
....	....	....	....

نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

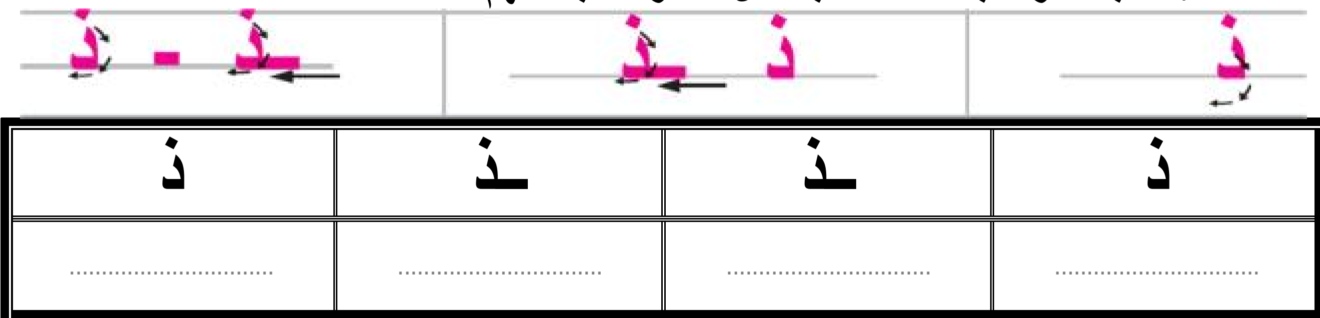
صَـا	صُـو	صِيـ	صِـي
....	....	....	....

حرف الذال

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف الذال في الكلمات الآتية:

هذا – أخذ – ذيل – معاذ – جذب – ذباب – تذوب

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم



ذ	ـذ	ـذ	ذ
....	....	....	....





نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

ذَ	ذُ	ذِ	ذ
....	....	....	....

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

ذَا	ذُو	ذِيـــ	ذِي
....	....	....	....

نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات:

حِـ / ـصَا / نُ .... - يُـ / ـذِيـ / ـبُ ....

نشاط ١٠ : (تعاوني) في كراستك الخاصة

اكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات المكونة من أصوات الحرفين (ص – ذ) مع ما سبق دراسته من حروف.

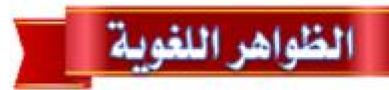
نشاط ١١ : في كراستك الخاصة

اكتب خمس كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية

نشاط ١٢ : التلميذ: اكتب بخط جميل العبارة التالية:

لَيسَ الْفَتَى مَنْ قَالَ ذَا عَمِّي وَذَا خَالِي، لَكِنَّ الْفَتَى مَنْ قَالَ: «هَا أَنَا ذَا».

لَيسَ الْفَتَى مَنْ قَالَ ذَا عَمِّي وَذَا خَالِي، لَكِنَّ الْفَتَى مَنْ قَالَ: «هَا أَنَا ذَا».



الشدة المكسورة

نشاط ١٣ : (تعاوني) في كراستك الخاصة

بالتعاون مع مجموعتك، هات أكبر عدد ممكن من الكلمات بها شدة مكسورة مع الضبط بالشكل

نشاط ١٤ : اكتب في كراستك خمس كلمات مما كتبته في النشاط السابق وحللها إلى مقاطع صوتية.





الفهم القرائي

١- يكلف المعلم تلاميذه بقراءة الفقرة بعد كتابتها على السبورة قراءة صامتة ثم يلقي عليهم الأسئلة التالية (نشاط جماعي) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.

- **ما سر تعجب المزارع؟**
- **ماذا تعلمت من الحصان؟**
- **من خلال تجربتك الشخصية اسرد موقف حولت فيه الفشل إلى نجاح؟**

المفردات:

اطلب من كل مجموعة التعرف على معنى ما تحته خط في الجملتين الأتيتين من خلال مفهوم الجملة ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.

١- يَحِلُّ التلميذ المسألة الرياضية.

٢- يَحِلَّ صديقي ضيفًا عندي.

٣- يَحِلُّ أخي في الشقة المجاورة.

النشاط الإثرائي

١- كَانَ الْمُزَارِعُ يَبْحَثُ الْمَوْقِفَ. (أعرب الجملة السابقة)

٢- استخرج أسلوبا وبين نوعه .

٣- اكتب ثلاث جمل أعجبتك.

٤- عبر عن مضمون القصة بالرسم .





١١ - اِسْتَبْدَلَ يَدَهُ بِفَمِهِ



لَمْ يَدَعْ الْمَصرِيُّ (إبْرَاهِيمُ حَمَدْتُو) الرَّجُلُ الْخَمْسِينِي فُرْصَةً لِإعَاقَتِهِ الْمُتَمَثِّلَةِ في يَدَيْهِ الْمَبْتُورَتَيْنِ أَنْ تَكُونَ حَاجِزًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَحْقِيقِ أحْلَامِهِ، فَانْطَلَقَ نَحْوَ طَرِيقِ النّجَاحِ بِلَا رَجْعَةٍ، وَقَرَّرَ أَنْ يَحْتَرِفَ لُعْبَةَ (تِنْسِ الطَّاوِلَةِ) مُسْتَخْدِمًا فَمَهُ في الإِمْسَاكِ بِالْمِضْرَبِ.

بِالْفِعْلِ فَازَ بِعِدَّةِ مُسَابَقَاتٍ سَوَاءِ الْخَاصَّةِ بِذَوِي الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ أَوْ بِالْأَصِحَّاءِ، وَسَجَّلَ رَقْمًا فِي مَوْسُوعَةِ " جِينِيس" كَأَوَلِ رِيَاضِيّ يُمَارِسُ اللُّعْبَةَ بِلَا يَدَيْنِ فِي الْعَالَمِ.

مِنْ إِنْجَازَاتِهِ الْفَوْزُ بِالْمَرْكَزِ الثَّانِي بِبُطُولَةِ أَفْرِيقْيَا لِتِنْسِ الطَّاوِلَةِ، بِالرَغْمِ مِنْ أَنَّ مُنَافِسِيهِ لَا يُعَانُونَ مِنْ إِعَاقَةٍ بِالْيَدِ.



حرف الخاء

نشاط ١ : ضع دائرة حول حرف الخاء في الكلمات الآتية:

الخمسيني – مستخدما – الخاصة – مناخ – خوف – مطبخ – أخضر

نشاط ٢ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم

خـ   ـخـ   خ - ـخ

خـ	ـخـ	ـخ	خ
....	....	....	....

نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

خَ	خُ	خِ	خْ
....	....	....	....





نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

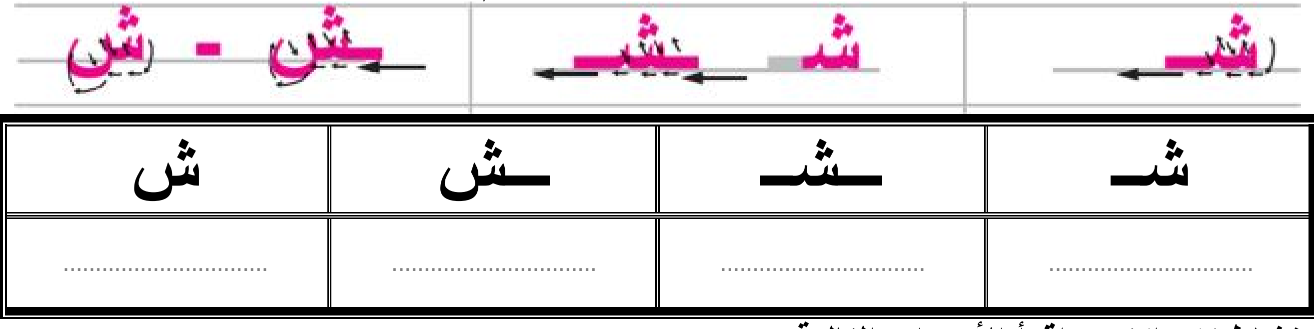
خَـا	خُـو	خِـيـ	خِـي
....	....	....	....

حرف الشين

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف الشين في الكلمات الآتية:

شخص – يمشي – رشاد – ريش – حشرة – شاش – حشائش

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم:



شـ	ـشـ	ـش	ش
....	....	....	....

نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

شَ	شُ	شِ	شْ
....	....	....	....

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

شَا	شُو	شِيـ	شِي
....	....	....	....

نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات:

نَـ / ـخِـيـ / ـلُ .... - شُعْ / ـلَـ / ـةُ ....

نشاط ١٠ : (تعاوني) خلال دقيقتين : اكتب في كراستك أكبر عدد ممكن من الكلمات المكونة من أصوات الحرفين (خ – س) مع ما سبق دراسته من حروف.

نشاط ١١ : اكتب في كراستك خمس كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية





نشاط ١٢ : التلميذ: اكتب بخط جميل العبارة التالية:

«يَشْفَعُ يَوْمَ الْقِيامَةِ ثَلاثَةٌ، الأَنْبِيَاءُ، ثُمَّ الْعُلَمَاءُ، ثُمَّ الشُّهَدَاءُ»

«يَشْفَعُ يَوْمَ الْقِيامَةِ ثَلاثَةٌ، الأَنْبِيَاءُ، ثُمَّ الْعُلَمَاءُ، ثُمَّ الشُّهَدَاءُ»

الظواهر اللغوية

تدريبات على الشدة

نشاط ١٣ : في كراستك الخاصة

استخرج من الفقرة كل الكلمات التي بها حرف مشدد مع الضبط بالشكل واذكر نوع الشدة.

نشاط ١٤ : اكتب في كراستك ثلاث كلمات من كل نوع من أنواع الشدة مع الضبط بالشكل ثم حللها إلى مقاطع صوتية.

الفهم القرائي

- يقوم المعلم بقراءة القصة والوقوف عدة مرات أثناء القراءة عند مواضع مقصودة، على جمل غير مكتملة الأحداث، واطلب منهم توقع الأحداث مع تسجيل التوقعات في الجدول التالي:

التوقع	مناسب	غير مناسب

مثل : فَانْطَلَقَ نَحْوَ طَرِيقِ النَّجَاحِ .... ، واطلب منهم التوقع .. وكذا في باقي الأحداث.

١- قم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات ووزع عليهم القصة مكتوبة.

- اطلب من المجموعات قراءة القصة قراءة صامتة بصورة فردية داخل المجموعة.
- اطلب من كل تلميذ أن يعبر عما فهمه من القصة برسم تعبيري.
- أثناء تنفيذ النشاط يقوم المعلم بدعم وتحفيز جميع التلاميذ (مع اعتبار أن جودة الرسم ليست الهدف الأساسي من النشاط).
- اطلب من بعض التلاميذ عرض تصوراتهم ومناقشتهم فيها.





٢- اطلب من كل مجموعة من خلال شبكة المفردات كتابة ثلاث جمل عن (النجاح):

- ....
- ....
- ....

الإصرار

التفوق – النجاح – العزيمة

الثقة

٣- اطلب من كل مجموعة الإجابة عن السؤالين التاليين:

- **ماذا استفدت من القصة؟ ....**
- **ما عوامل نجاح الرياضي (إبراهيم حمدتو)؟ ....**

٤- اطلب من كل مجموعة وضع أسئلة للإجابات التالية:

- **سَجَّلَ رَقْمًا فِى مَوْسُوعَةِ " جِينْيَس". ....؟**
- **الفوز الْمَرَكَّزِ الثَّانِى بِبُطُولَةٍ أَفَرِيَقِيًّا لِتِنْسَ الطَّاوِلَةِ. ....؟**

النشاط الإثرائي

١- استخرج فعلا مجزوما وأخر منصوبا.

٢- الإعاقة حاجزا بينه وبين تحقيق النجاح – ما الجمال في العبارة السابقة.

٣- اطلب من كل تلميذ كتابة جملة أعجبته من القصة على لافتة بخط جميل.



١٢ ـ أَهْلَكَ وإلا تُهْلَكَ



ذَهَبَتْ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى القَرْيَةِ؛ لِزِيَارَةِ بَعْضِ الأَقَارِبِ ذَاتَ صَبَاحٍ، وكَانَا يَعْبُرَانِ جِسْـرًا، خَافَ الأَبُ الْحَنُونُ عَلَى اِبْنَتِهِ مِنَ السُّقُوطِ؛ لِذَلِكَ قَالَ لَهَا: حَبِيبَتِي أَمْسِكِي بِيدِي جَيِّدًا حَتَّى لا تَقْعِي فِي النَّهْرِ، فَأَجَابَتْهُ دُونَ تَرَدُّدٍ: لَا يَا أَبِي أَمْسِكْ أَنْتَ بِيَدِي.

رَدَّ الأَبُ بِاسْتِغْرَابٍ: وَهَلْ هُنَاكَ فَرْقٌ.

كَانَ جَوَابُ الْفَتَاةِ سَرِيعًا: لَوْ أَمْسَكْتُ أَنَا بِيَدِكَ قَدْ لَا أَسْتَطِيعُ التَّمَاسُكَ وَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَنْفَلِتَ يَدِي فَأَسْقُطُ؛ لَكِنَّ لَوْ أَمْسَكْتَ أُنْتَ بِيدِي فَأَنْتَ لَنْ تَدَعَهَا تَنْفَلِتُ مِنْكَ أَبَدًا.

أَنَا أَثِقُ بِكَ أَكْثَرَ مِنْ ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأطْمَئِنُّ عَلَى وَضْعِ حَيَاتِي بَيْنَ يَدَيْكَ أَكْثَرَ مِنَ اِطْمِئْنَانِي لِوَضْعِ حَيَّاتِي بَيْنَ يَدَيّ.

عِنْدَهَا ابْتَسَمَ الأَبُ، وَأَمْسَكَ بِيَدِ ابْنَتِهِ، وَشَدَّتْ هِيَ عَلَى يَدِهِ، وَعَبَرَا الْجِسْرَ بِسَلَامٍ.



حرف الضاد

نشاط ١ : ضع دائرة حول حرف الضاد في الكلمات الآتية:

أرض – ضباب – خضراء – مريض – حضور – أضرار – أخضر

نشاط ٢ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم:

ضـ	ـضـ ضـ	ـض - ض

ضـ	ـضـ	ـض	ض
....	....	....	....

نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

ضَ	ضُ	ضِ	ضْ
....	....	....	....



نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

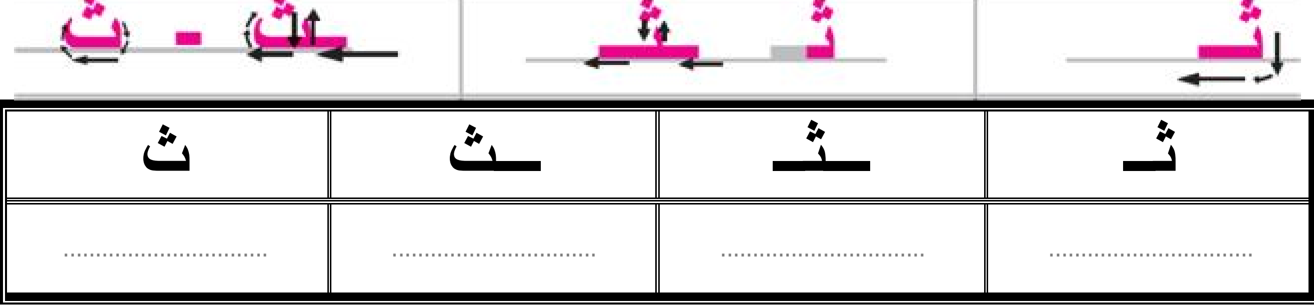
ضَـا	ضُـو	ضِيـ	ضِي
....	....	....	....

حرف الثاء

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف الثاء في الكلمات الآتية:

أثق – ثقتي – ثابت – عبث – ثلاث – مثلث – أثاث - مكث

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم:



ثـ	ـثـ	ـث	ث
....	....	....	....

نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

ثَ	ثُ	ثِ	ثْ
....	....	....	....

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

ثَا	ثُو	ثِيـ	ثِي
....	....	....	....

نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات:

ضُفْ / ـدَ / عُ .... - يَـ / ـثُو / رُ ....

نشاط ١٠ : (تعاوني)

اكتب في كراستك أكبر عدد ممكن من الكلمات المكونة من أصوات الحرفين (ض – ث) مع ما سبق دراسته من حروف.

نشاط ١١ : اكتب في كراستك خمس كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية.





نشاط ١٢ : التلميذ: اكتب بخط جميل العبارة التالية:

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ * فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ السِّرَّ أَضْيَقُ

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ * فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ السِّرَّ أَضْيَقُ



التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المفتوحة آخر الكلمة: شكلها (ت) تنطق تاء عند الحركة وعند السكون مثل (بنتْ – بنتٌ).

التاء المربوطة: شكلها (ة - ــة) تنطق هاء عند السكون وتاء عند الحركة مثل: (مدرسةْ (هـ) – مدرسةٌ).

نشاط ١٣ :

- **اقرأ الكلمتين التاليتين مع الضبط حتى آخر حرف (كَتَبْتُ – كَتَبَتْ)**
- ماذا لاحظت في نهاية الكلمتين؟ - ضع كل كلمة منهما في جملة من عندك.
- **اقرأ الجملتين التاليتين مع التسكين عند الوقف: (هذه مدرسة. – هذه مدرسة أخي.)**
- ماذا لاحظت في نهاية كلمة (مدرسة) في الجملتين؟
- **كيف تفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة في الإملاء؟**

نشاط ١٤ : في كراستك الخاصة

اكتب ما يملى عليك. (قطعة تحتوي على كلمات بها تاء مفتوحة وأخرى بها تاء مربوطة)

الفهم القرائي

عزيزي المعلم:

١ - قل:

- **سنقضي الآن بعض الوقت في قراءة قصة جميلة لنتعلم منها قيمة مفيدة ولكن استمعوا إليها مني أولا.**
- **يقوم المعلم بقراءة القصة والوقوف عدة مرات أثناء القراءة عند مواضع مقصودة، واطلب منهم توقع الأحداث مع تسجيل التوقعات في الجدول التالي:**

التوقع	مناسب	غير مناسب

مثل : لَا يَا أَبِي أَمْسِكْ أَنْتَ بِيَدِي .... ، واطلب منهم التوقع .. وهكذا في باقي الأحداث.

٢- قم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات ووزع عليهم القصة مكتوبة.

- **اطلب من المجموعات قراءة القصة قراءة صامتة بصورة فردية داخل المجموعة.**

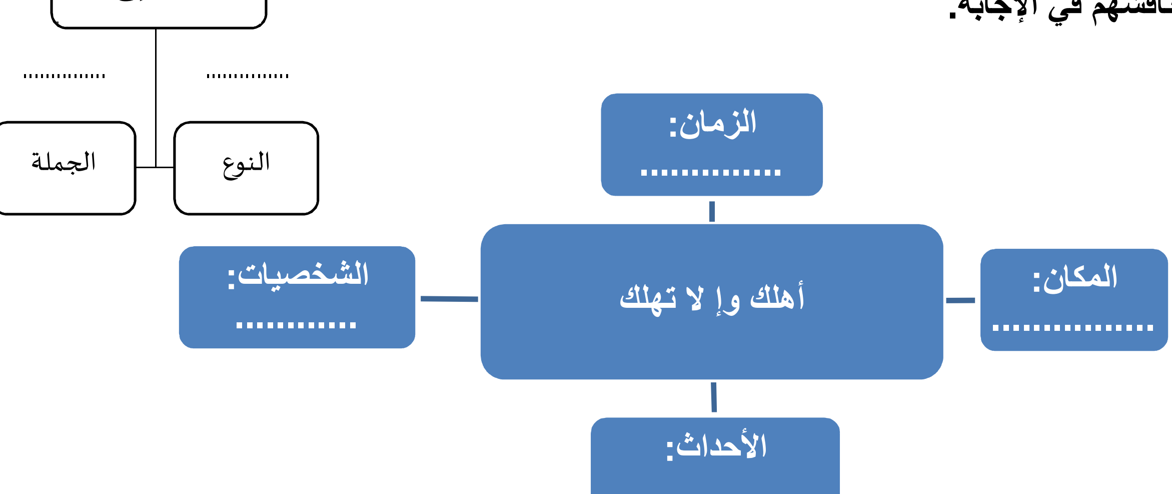




- اطلب من كل تلميذ أن يعبر عما فهمه من القصة برسم تعبيري.
- أثناء تنفيذ النشاط يقوم المعلم بدعم وتحفيز جميع التلاميذ (مع اعتبار أن جودة الرسم ليست الهدف الأساسي من النشاط).
- اطلب من بعض التلاميذ عرض تصوراتهم ومناقشتهم فيها.

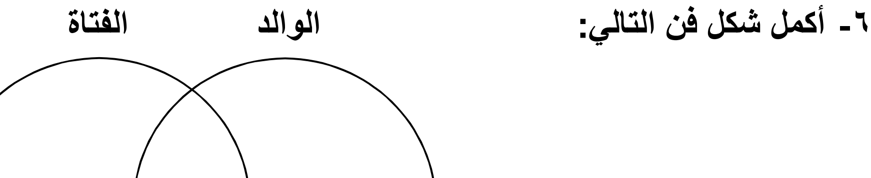
٣- اطلب من كل مجموعة تكملة خريطة الكلمة الآتية:

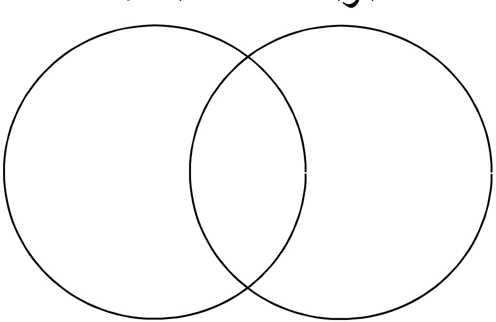
٤- اطلب من كل مجموعة تحديد عناصر القصة التالية في وقت محدد، ثم ناقشهم في الإجابة.



٥- اطلب من كل مجموعة الإجابة عن السؤال التالي: ما الفكرة الرئيسة للقصة؟ ....

٦- أكمل شكل فن التالي:





النشاط الإثرائي

١- كانَا يَعْبُرَانِّ جِسْرًا – احذف الفعل الناسخ واكتب الجملة مرة أخرى.
٢- أستخرج ثلاثة أساليب وبين نوعهم.
٣- اطلب من كل تلميذ كتابة جملة أعجبته من القصة وجملة أخرى لم تعجبه على لافتة بخط جميل.





رصد الإتقان الثالث

حُبُّ الْوَطَنِ

طَلَبَ مَاجِدُ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يُلَقِّيَ كَلِمَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، فَرَحَّبَ الْمُعَلِّمُ بِالْفِكْرَةِ، وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي بَدَأَ مَاجِدُ يُلْقِي كَلِمَتَهُ الَّتِي قَالَ فِيهَا: زُمَلَائِي التَّلَامِيذ، أَسْعَدَ اللهُ صَبَاحَكُمْ يُسْعِدُنِي أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْكُمْ عَنْ بَلَدِي الْحَبِيبَةِ مِصْرَ، فَإِنَّ حُبَّهَا يَجْرِي فِي دَمِي ، أُحِبُّ أَرْضَهَا، مَاءَهَا، هَوَاءَهَا وَسَمَاءَهَا، أُحِبُّ شَعْبَهَا الصَّابِرَ الْمُرَابِطَ.

وَالْوَطَنُ يَحْتَاجُ أَنْ نُخْلِصَ لَهُ، وَنُدَافِعَ عَنْهُ، وَنُحَافِظَ عَلَى مَرَافِقِهِ الْعَامَّةِ.

زملَائِي: إِنَّ الْقَوْلَ لَا يَصْبِحُ حَقِيقَةً إِلا بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، نَعْمَلُ مَعًا لِنَكُونَ يَدًا وَاحِدَةً فِي بِنَاءِ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ فَهَيَّا نَجِدُّ وَنَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِنَا لِنَعمِّرَ أَرْضَهَا وَنَزْرَعَ صَحْرَاءَهَا وَنَصْنَعَ مَجْدَهَا وَنَرْتَفِعَ بِهَا إِلَى مَرَاتِبِ الْعِزَّةِ وَالْفَخْرِ. تَحْيَّا مِصْرُ تَحْيَّا مُصْرُ.

١. استبدل الصوت الأول – فقط - من كلمة (رِمَالُ) بأصوات أخرى لتكون خمس كلمات جديدة مع الضبط

.... - .... - .... - .... - ....

٢. أ) اضبط الكلمات التي تحتها خط ضبطًا صحيحًا

- علم بِلَادِي يُرَفْرِفُ عَالِيًا.
- فِي الْكِتَابِ علم نَافِعٌ.
- علم النَّاسُ الْخَبَرَ.

ب) اجعل الكلمات الآتية منونة بالفتح: - جُزْءٌ .... – جَزَاءٌ ....

٣. أ) يُلَقِي كَلِمَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ

معنى (يلقي): .... – مفاتيح السياق: .... ، ....

ب) يُلْقِي الطِّفْلُ الْوَرَقَةَ فِي السَّلَّةِ.

معنى (يلقي): .... – مفاتيح السياق: .... ، ....

٤. أجب عن الأسئلة التالية

أ) متى ألقى باسم كلمته في الإذاعة؟ ....

ب) عَمَّ تحدث باسم في الإذاعة؟ ....

ج) كيف يصبح القول حقيقة؟ ....

د) وضح دورك كتلميذ في نهضة الوطن؟ ....

٥. استخرج فعلا مبنيا وآخر معربا .

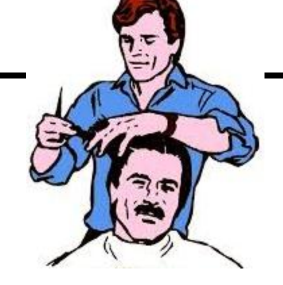
١- (حبها يجري في دمي). وضح الجمال في الجملة السابقة.

٢- عبر بالرسم عن مضمون الفقرة.





١٣- مِنْ دُرُوس الْحَيَاة



دَخَلَ وَلَدٌ صَغِيرٌ في عَصْرِ يَوْمٍ لِمَحَلِّ حِلاَقَة، فَهَمَسَ الْحَلاَّقُ لِلزَّبُونِ:
هَذَا أَغْبَى وَلَدٍ فِي الْعَالَمِ، اِنْتَظِرْ وأنَا أُثْبِتُ لَكَ.
وَضَعَ جُنَيْهًا بِيَدٍ وخَمْسَةَ جُنَيْهَاتٍ بِالْيَدِ الأُخْرَى، ثُمَّ نَادَى عَلَى الْوَلَدِ وَعَرَضَ عَلَيه الْمَبْلَغَيْن فَأَخَذَ الْوَلَدُ الجُنَيْهَ وَمَشَى.
قَالَ الْحَلاَّقُ: أَلَمْ أَقُلْ لَكَ، هَذَا الْوَلَدُ لا يَتَعَلَّمُ أَبَدًا وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُكَرِّرُ الأَمْرَ نَفْسَهُ.
عِنْدَمَا خَرَجَ الزَّبونُ مِنَ الْمَحَلِّ قَابَلَ الْوَلَدَ خَارِجًا مِنْ مَحَلِّ للآيس كِريم فَدَفَعَتْهُ الْحِيرَةُ أن يَسْأَلَ الْوَلَدَ فَتَقَدَّمَ منهُ وَسَأَلَهُ:
لِمَاذَا تَأْخُذُ الْجُنَيْه كُلَّ مَرَّةٍ وَلَا تَأْخُذُ الْخَمْسَةَ جُنَيْهَات.
قَالَ الْوَلَدُ: لأَنَّ الْيَوْمَ الَّذِي آخُذُ فِيهِ الْخَمْسَةَ جُنَيْهَاتٍ تَنْتَهِي اللُّعْبَةُ .
تَبَسَّمَ الزُّبُونُ وقَالَ فِي نَفْسِهِ: أَحْيَانًا تَعْتَقِدُ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ أَقَلُّ ذُكَاءً كَيْ يَسْتَحِقُّوا تَقْدِيرَكَ لِحَقِيقَةِ مَا يَفْعَلُونَ ؛ وَالْوَاقِعُ إِنَّكَ تَسْتَصْغِرُهُمْ عَلَى جَهْلٍ مِنكَ.
مِنَ الْيَومِ لَا أُحْقِرَنَّ إِنْسَانًا وَلَا أَسْتَصْغِرَنَّ شَخْصًا وَلَا أُعَيِّبَنَّ مَخْلُوقًا لَا أَسْتَحْقِرَنَّ صَغِيرًا عَلَى صِغَرِهِ، فَالْبَعُوضَةُ تُدْمِي مُقْلَةَ الأَسَدِ.

الصوتيات

حرف الظاء

نشاط ١ :ضع دائرة حول حرف الظاء في الكلمات الآتية:

انتظر – ظهر – قائظ – حظوظ – حظائر – ظرف – حفظ – أظافر

نشاط ٢ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم:

ظ	ـظ	ـظـ	ظـ
....	....	....	....

نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

ظْ	ظِ	ظُ	ظَ
....	....	....	....



نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

ظَا	ظُو	ظِيـ	ظِي
....	....	....	....

حرف الغين

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف الغين في الكلمات الآتية:

صغير – غبي – المبلغين – تستصغرهم – صغره – صبغ – أصباغ - أغنى

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشداً بالأسهم:

غـ   ـغـ   ـغ - غ

غـ	ـغـ	ـغ	غ
....	....	....	....

نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

غَ	غُ	غِ	غْ
....	....	....	....

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

غَا	غُو	غِيـ	غِي
....	....	....	....

نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات:

مَحْـ / ظُو / رُ .... أَشْـ / ـغَا / لُ ....

نشاط ١٠ : (تعاوني) خلال دقيقتين : اكتب في كراستك أكبر عدد ممكن من الكلمات المكونة من أصوات الحرفين (ظ – غ) مع ما سبق دراسته من حروف.

نشاط ١١ : اكتب في كراستك خمس كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية



نشاط ١٢ : التلميذ: اكتب بخط جميل العبارة التالية:

بِقَدْرِ مَا يَصْغُرُ الذَّنْبُ عِنْدَكَ يَعْظُمُ عِنْدَ اللهِ، وَبِقَدْرِ مَا يَعْظُمُ عِنْدَكَ يَصْغُرُ عِنْدَ اللهِ

بِقَدْرِ مَا يَصْغُرُ الذَّنْبُ عِنْدَكَ يَعْظُمُ عِنْدَ اللهِ، وَبِقَدْرِ مَا يَعْظُمُ عِنْدَكَ يَصْغُرُ عِنْدَ اللهِ

....

الظواهر اللغوية

التاء المربوطة والهاء آخر الكلمة

التاء المربوطة شكلها (ة - ـــة) تنطق هاء عند السكون وتاء عند الحركة مثل: (مدرسةْ (هـ) – مدرسةٌ).

الهاء آخر الكلمة شكلها (ه - ـــه) تنطق هاء عند السكون وهاء عند الحركة مثل: (فواكهْ – فواكهُ).

نشاط ١٣ :

- اقرأ الجملتين التاليتين مع التسكين عند الوقف: (**هذه مدينة. – هذه مدينة قنا.**)
  - ماذا لاحظت في نهاية كلمة (مدينة) في الجملتين؟
- اقرأ الجملتين التاليتين مع التسكين عند الوقف: (**أحب الفواكه. – أحب الفواكه الطازجة.**)
  - ماذا لاحظت في نهاية كلمة (الفواكه) في الجملتين؟
- **كيف تفرق بين التاء المربوطة والهاء آخر الكلمة في الإملاء؟**

نشاط ١٤ : في كراستك الخاصة

اكتب ما يملى عليك. (قطعة تحتوي على كلمات بها تاء مربوطة وأخرى بها هاء آخر الكلمة)



عزيزي المعلم:

٧- قل:

- سأقص عليكم قصة طريفة فأرجو منكم التركيز جيدًا.
- يقوم المعلم بقراءة القصة والوقوف عدة مرات أثناء القراءة عند مواضع مقصودة، ويطلب منهم توقع الأحداث مع تسجيل التوقعات في الجدول التالي:

التوقع	مناسب	غير مناسب

مثل : فَأُخِذَ الْوَلَدُ الْجُنَيْهَ وَمَشَّى .... ، واطلب منهم التوقع .. وهكذا في باقي الأحداث.

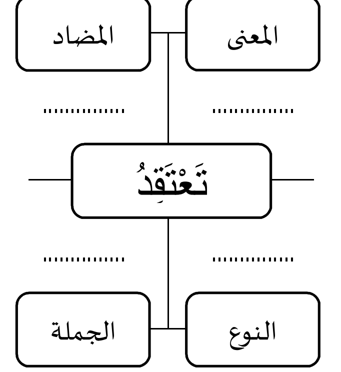
٨- قم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات ووزع عليهم القصة مكتوبة.



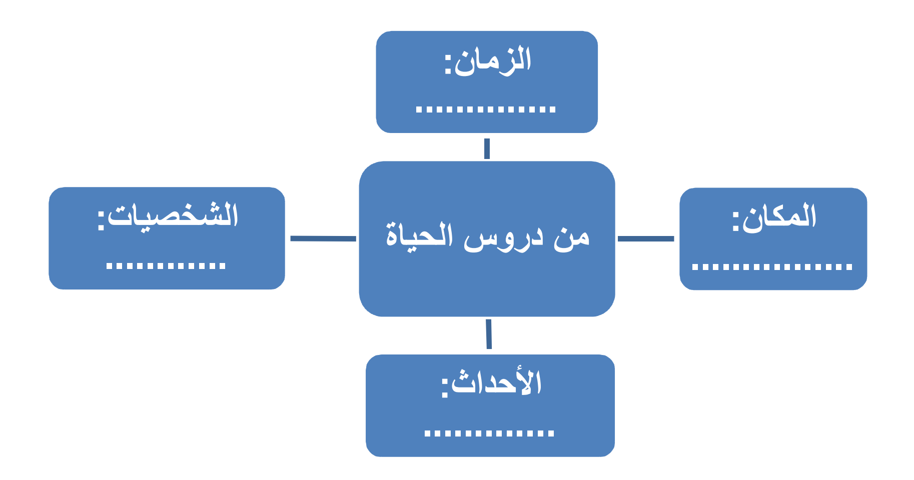


- **اطلب من المجموعات قراءة القصة قراءة صامتة بصورة فردية داخل المجموعة.**
- **اطلب من بعض التلاميذ عرض تصوراتهم عن اللعبة المقصودة**
- **ومناقشتهم فيها.**

٩- اطلب من كل مجموعة تكملة خريطة الكلمة الآتية:



١٠- اطلب من كل مجموعة تحديد عناصر القصة التالية في وقت محدد، ثم ناقشهم في الإجابة.



١١- اطلب من كل مجموعة الإجابة عن السؤال التالي:

ما الفكرة الرئيسة للقصة؟ ....

١٢- اطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة التالية:

- **ما هدف الولد من أخذ الجنيه فقط؟ ....**
- **بماذا تصف الولد والحلاق؟ ....**

النشاط الإثرائي

١- قَابَلَ الزبونُ الْوَلَدَ خَارِجًا مِنْ مَحَلّ للآيسِ كِرَيْمِ – اجعل الحال نعتا وغير ما يلزم.

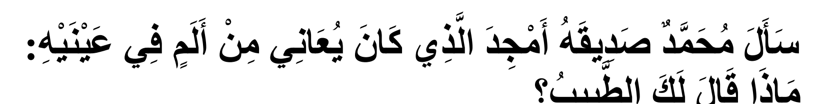
٢- استخرج أسلوبا وبين نوعه والغرض منه.

٣- اطلب من كل تلميذ كتابة جملة أعجبته من القصة وجملة أخرى لم تعجبه على لافتة بخط جميل.





١٤- سِتَّةٌ عَلَى سِتَّةٍ



سَأَلَ مُحَمَّدٌ صَدِيقَهُ أَمْجِدَ الَّذِي كَانَ يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي عَيْنَيْهِ:
مَاذَا قَالَ لَكَ الطَّبِيبُ؟
أَمْجَدُ: بِعَيْنِي الْتِهَابٌ شَدِيدٌ نَتِيجَةً لِاسْتِخْدَامِي الْأَجْهِزَةَ الإلكْتُرُونية فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً وَلَكِنَّهُ قَالَ: لَا تَخَفْ، نَظَرُكَ (٦/٦).
مُحَمَّدٌ: لِمَاذَا قَالَ (٦ /٦) وَلَمْ يَقُلْ (١٠ /١٠).
أَمْجَدُ: وَضَّحَ الطَّبِيبُ لِي هَذَا الْأَمْرَ، وقَالَ: الْعَيْنُ الصَّحِيحَةُ هِيَ الَّتِي تَرَى بِوُضُوحٍ الْأَرْقَامَ مِنْ عَلَى بُعْدِ سِتَّةِ أَمْتَارٍ، فَالرَّقْمُ (٦) فِي الْبَسْطِ يُمَثِّلُ قُوَّةَ الْعَيْنِ، فَمَثَلًا: (٦/٤) تَعْنِي ؛ أَنَّ مَا يَرَاهُ الْإِنْسَانُ السَّلِيمُ مِنْ بُعْدِ سِتَّةِ أَمْتَارٍ، تراه أَنْتَ عَلَى بُعْدِ أَرْبَعَةِ أَمْتَارٍ .
مُحَمَّدٌ: حَسَنًا، أَدْعُو لَكَ بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.

الفهم المسموع

يقوم المعلم بقراءة الحوار السابق على التلاميذ قراءة معبرة ثم يلقي عليهم السؤال التالي ويتلقى الإجابات

(نشاط فردي) : تعلمنا من هذا الحوار ....



حرف الزاي

نشاط ١ : ضع دائرة حول حرف الزاي في الكلمات الآتية:

الأجهزة – زجاج – تزور – جهاز – معتز – غاز – أزهار – عزيمة

نشاط ٢ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم:

ز	ــز	ــز	ز
....	....	....	....

نشاط ٣ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

زَ	زُ	زِ	زْ
....	....	....	....





نشاط ٤ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

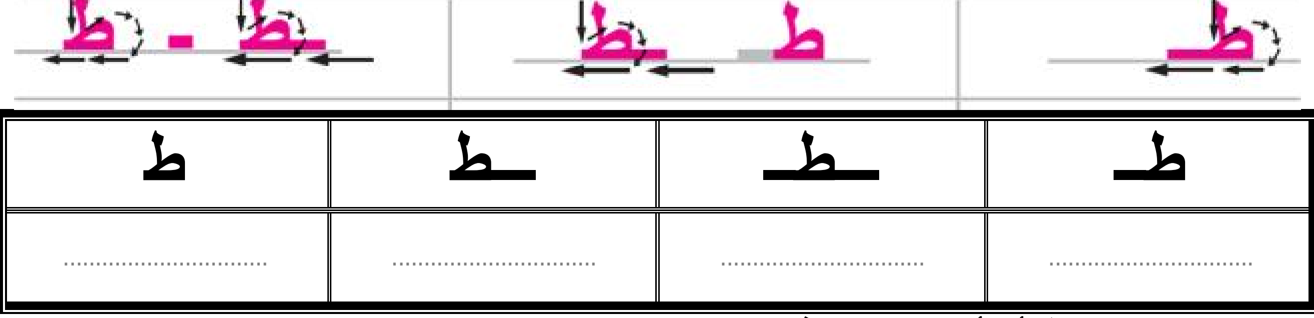
زَا	زُو	زِيـ	زِي
....	....	....	....

حرف الطاء

نشاط ٥ : ضع دائرة حول حرف الطاء في الكلمات الآتية:

الطبيب – طويلة – ضابط – خطوط – أطيب – طابع – محيط – بطن

نشاط ٦ : اكتب الحرف بأشكاله كما بالمثال مسترشدًا بالأسهم:



طـ	ـطـ	ـط	ط
....	....	....	....

نشاط ٧ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

طَ	طُ	طِ	طْ
....	....	....	....

نشاط ٨ : اكتب واقرأ الأصوات التالية:

طَا	طُو	طِيـ	طِي
....	....	....	....

نشاط ٩ : ادمج الأصوات واكتب الكلمات:

مَـ / ـزَا / رِ / عُ .... الطْ / ـطَـ / ـعَا / مُ ....

نشاط ١٠ : (تعاوني) اكتب في كراستك أكبر عدد ممكن من الكلمات المكونة من أصوات الحرفين (ز – ظ) مع ما سبق دراسته من حروف.

نشاط ١١ : اكتب في كراستك خمس كلمات مما كتبتهم في النشاط السابق، وحللها إلى مقاطع صوتية





الألف اللينة

بعض الكلمات آخرها مد بالألف وتكتب ألف هكذا (نما – بدا – علا) وبعضها يكتب ياء بدون نقطتين مثل (جرى – ألقى – ليلى – إلى – على).

تكتب الألف اللينة ياءً إذا كان أصل الكلمة آخره ياء مثل (جرى – يجري)

تكتب الألف اللينة ألفًا إذا كان أصل الكلمة ليس آخره ياء مثل (بدا – يبدو)

نشاط ١٣ :

- **اقرأ الكلمتين التاليتين ولاحظ الفرق: (صبري – نجوى)**
  - **هات ثلاث كلمات تتشابه في نهايتها مع الكلمة الأولى، وثلاث تتشابه في نهايتها مع الكلمة الثانية.**
- **اقرأ الكلمتين التاليتين ولاحظ الفرق: (بدا – رمى)**
  - **هات ثلاث كلمات تتشابه في نهايتها مع الكلمة الأولى، وثلاث تتشابه في نهايتها مع الكلمة الثانية.**

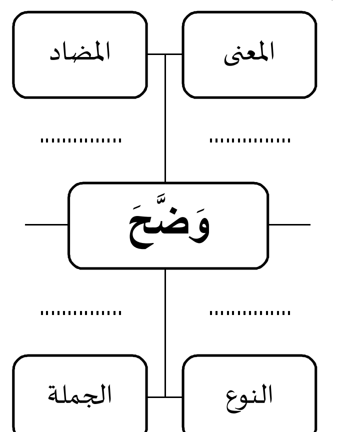
الفهم القرائي

***يكلف المعلم تلاميذه بقراءة الفقرة بعد كتابتها على السبورة قراءة صامتة ثم يلقي عليهم السؤالين التاليين (نشاط جماعي) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.**

- **كيف نحكم على جودة البصر للفرد؟**
- **ما الضرر الذي يمكن أن تحدثه الأجهزة الإلكترونية للعين؟**

المفردات: اطلب من كل مجموعة التعرف على معنى ما تحته خط في الجمل الآتية من خلال سياق الجملة ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.

- **أرسل القائد عينا خلف العدو.**
- **وجد المسافر عينا في الصحراء.**
- **فقد الجندي عينيه له في المعركة.**
- **اطلب من كل مجموعة تكملة خريطة الكلمة الآتية:**



النشاط الإثرائي

١- استخرج اسمين مبنيين وبين نوعهما.

٢-استخرج أسلوبين وبين نوعهما.

٣- اختر طالبين لتمثيل الحوار السابق.



١٥ـ التَّعَاوُنُ



مَحْمُودُ طَالِبٌ بِالصَّفِّ الرَّابعِ الْابْتِدَائِيّ ذَهَبَ مَعَ أصدقَائِهِ (يُوسُفِ، وَمُحَمَّدِ، وَخَالِدِ) لِيَلْعَبُوا فِي الْمَلْعَبِ، لَكِنهُمْ وَجَدُوا حَجَرًا كَبِيرًا؛ فَحَاوَلَ كُلُّ وَاحِد منهُمْ أَنْ يُظْهِرَ قُوَّتَهُ أَمَامَ الآخَرِين وَيرْفَعُ الْحَجَرَ بِمُفْرَده، لَكِنَّهُمْ فَشِلُوا وأَصَابَ كُلًا مِنْهُمُ التَّعَبُ وَشَعَرُوا بِالْحُزْنِ، وَجَلَسُوا يُفَكِرُونَ، ثُمَّ وَجَدُوا مَشْهَدًا عَجِيبًا، رَأَوْا قِطَارًا مِنَ النَّمْلِ تَجَمَّعَ حَوْلَ قِطْعَةِ خُبْزٍ كَبِيرَةٍ وَتَعَاوَنُوا فِي حَمْلِهَا وَسَارُوَا بِهَا، فَنَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَقَالُوا: لِمَاذَا لَا نَفْعَلُ مِثْلَهُمْ؛ فَأَحْضَرَ مَحْمُودُ حَبْلًا، وَقَامَ خَالِدُ بِرُبْطِ الْحَبْلِ حَوْلَ الْحَجَرِ بِإِحْكَامٍ، وَجَذَبَ مَحْمُودُ وَيُوسفُ الْحَبْلَ، وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ كَانَ مُحَمَّدُ وَخَالِدُ يَدْفَعُونَ الْحَجَرَ مِنَ الْخِلْفِ، حَتَّى أَخْرَجُوهُ مِنَ الْمَلْعَبِ وَعَادُوَا إِلَى اللَّعَبِ فِي سَعَادَةٍ وَسُرُورٍ.

الفهم المسموع

يقوم المعلم بقراءة القصة على التلاميذ قراءة معبرة ثم يلقي عليهم السؤال التالي ويتلقى الإجابات

(نشاط فردي): تعلمنا من هذه القصة ....و.........و..........

الظواهر اللغوية

السؤال الأول: أدخل على الكلمات التالية (الـ) واذكر نوع اللام كالمثال:

الكلمة	الـ	نوع اللام
قَمَرٌ	الْقَمَرُ	قمرية
شَمْسٌ	الشَّمْسُ	شمسية

الكلمات: (نورٌ – قلمٌ – بيتٌ – صيادٌ – ضياءٌ – علمٌ – صورةٌ – فصلٌ)

السؤال الثاني: عين الحرف المشدد واذكر نوع الشدة في الكلمات التالية كالمثال:

الكلمة	الحرف المشدد	نوع الشدة
سَلَّمَ	ل	شدة مفتوحة

الكلمات: (صياد – النور – التلميذ – أحب – مصريين – قطة)



السؤال الثالث: اجعل الكلمات الآتية منونة بأنواع التنوين الثلاثة كالمثال:

الكلمة	تنوين بالفتح	تنوين بالضم	تنوين بالكسر
عمل	عملًا	عملٌ	عملٍ

الكلمات: (قلم – شارع – مدرسة – زهرة – بدء – بطء – نبأ – فداء – هلال)

السؤال الرابع: صنف الكلمات التالية كالمثال:

ياء آخر الكلمة	ألف لينة
حمدي	ليلى

الكلمات: (جرى – كتابي – هدى – نجوى – مصري – كرسي – رمى – صبري – عَلَى – عَلِيّ)

السؤال الخامس: في كراستك : اكتب ما يملى عليك



***يكلف المعلم تلاميذه بقراءة الفقرة بعد كتابتها على السبورة قراءة صامتة ثم يلقي عليهم السؤالين التاليين (نشاط جماعي) ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.**

- **ماذا تعلمنا من النمل؟**
- **حدد دور كل فرد من الأصدقاء في إزالة الحجر.**

المفردات:

اطلب من كل مجموعة التعرف على معنى ما تحته خط في الجملتين الأتيتين من خلال مفهوم الجملة ثم يناقش التلاميذ في الاستجابات.

رأيت قطارا من النمل يسير.

رأيت قطارا مسرعا على القضبان.

النشاط الإثرائي

وجد الأصدقاء حجرا كبيرا ، شعروا بالحزن (أعرب ما تحته خط مع بيان السبب)

- **الولد يدفع الحجر (اجعل العبارة للمثنى المذكر ولجمع المذكر وغير ما يلزم)**
- **أراد كل واحد أن يظهر قوته أمام الآخرين (ما الجمال في العبارة السابقة ؟)**
- **استخرج من القصة السابقة جملة أعجبتك واكتبها بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى .**





١٦- أبو قِرْدَانِ وَزِيرُ الطُّيُورِ

يُحْكَى أَنَّ نَسْرًا كَبِيرًا يَحْكُمُ جَمَاعَةً مَنِ الطُّيُورِ، وَفِّى صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ جَمْعَ النَّسْرُ طُيُورَ مَمْلَكَتِهِ، وَقَالَ فِي صَوْتٍ خَافِتٍ أَيَّتُهَا الطُّيُورُ لَقَدْ كَبُرَتْ سِنِّي، وَضَعُفَ جِسْمِي، وَحَانَ الْوَقْتُ أَنْ أَخْتَارَ وَزِيرًا يُسَاعِدُنِي، فَرَاحَ كُلُّ طَائِرٍ يَحْلُمُ بِأَنْ يَكُونَ وَزِيرًا لِلنَّسْرِ فَقَالَ الطَّاوُوسُ:
إِنَّ الْوَزِيرَ لَابُدَّ أَنْ يَكُونَ أَجْمَلَ طَائِرٍ، وَأَنَا أَجْمَلُكُمْ بِلَا مُنَافِسٍ، رَدَّ الْبَبَّغَاءُ قَائِلًا: أَنَا أَفْضَلُ مِنْكَ وَمِنْ جَمِيعِ الطُّيُورِ لِأَنَّنِي الْوَحِيدُ الَّذِى يُقَلِّدُ الْأَصْوَاتَ الْمُخْتَلِفَةَ.
أَخَذَ كُلُّ طَائِرٍ يَذْكُرُ مِيزَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ، أَمَّا أَبُو قِرْدَانٍ فَلَمْ يَشْغَلْ نَفْسَهُ بِالتَّبَاهِي بِما عِنْدَهُ مِنْ مِيزَاتٍ، وَأَخَذَ يَبْحَثُ بِجِدٍّ وَنشَاطٍ عَنِ الدِّيدَانِ وَالْحَشَرَاتِ، ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى بَيْتِهِ وَأَطْعَمَ صِغَارَهُ وَنَظَّفَ عُشَّهُ وَعِنْدَ الصَّبَاحِ وَقَفَ النَّسْرُ وَسَطَ الطُّيُورِ قَائِلًا:
لَقَدْ اِخْتَرْتُ أَبَا قِرْدَانٍ وَزِيرًا، فَإِنَّه مَنْ يَسْتَحِقُّ أَنْ يَكُونَّ وَزِيرًا. هُوَ مَنْ يَعْمَلُ وَيَجْتَهِدُ وَلَا يُضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي التَّبَاهِي وَاللَّعَبِ.

الصوتيات

السؤال الأول : ادمج الأصوات التالية لتكون كلمات مع الضبط كالمثال:

- الْـ / مُـ / عَلْـ / لِـ / مُ : الْمُعَلِّمُ

١. الْـ / مَـ / جَلْـ / لَـ / ـةُ : ....
٢. صَيْـ / ـيَا / دُو / نَ : ....
٣. التْـ / تِلْـ / مِيـ / ذُ : ....
٤. الضْـ / ضُبْـ / بَا / طُ : ....

السؤال الثاني : حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية مع الضبط كالمثال :

- يُغَرِّدُ : يُـ / غَرْ / رِ / دُ

١. اسْتَيْقِظْ : ....
٢. دَالْيَا : ....
٣. الدَّرَّاجَةُ : ....
٤. كُتَّابُ : ....

السؤال الثالث: استبدل الصوت الأول فى كلمة (هِلال) لتكون ثلاث كلمات جديدة لها معنى :

.... ، .... ، ....





السؤال الرابع : كون ثلاث كلمات من الحروف التالية لتكون كلمات كالمثال:

الحروف	الكلمات		
ط – ل – ي - ب	بطل	طلب	يطلب
م – ن – ل - ع	....	....	....
ك – ت – ر - ب	....	....	....

الظواهر اللغوية

اقرأ الكلمات وضع دائرة حول الكلمة المختلفة في كل سطر:

م	الكلمات			
ـ	قصور	جميل	بذور	عطور
١	المدرسة	الفصل	الشجرة	البحر
٢	يجري	سلوى	مشى	إلى
٣	زهورٍ	شمسٍ	كتابٍ	ليلًا
٤	كرة	فواكه	كراسة	عصفورة

الفهم القرائي

عزيزي المعلم:

١- قل: سنقضي الآن بعض الوقت في قراءة قصة جميلة لنتعلم منها قيمة مفيدة ولكن استمعوا إليها مني أولا.

٢- يقوم المعلم بقراءة القصة والوقوف عدة مرات أثناء القراءة عند مواضع مقصودة، واطلب منهم توقع الأحداث مع تسجيل التوقعات في الجدول التالي:

التوقع	مناسب	غير مناسب

مثل : وقال في صوت خافت: أيتها الطيور لقد كبرت سني وضعف جسمي وحان الوقت أن .... ، واطلب منهم التوقع .. وهكذا في باقي الأحداث.

٣- قم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات ووزع ورقة بها القصة على المجموعات.

٤- اطلب من المجموعات قراءة القصة قراءة صامتة بصورة فردية داخل المجموعة.

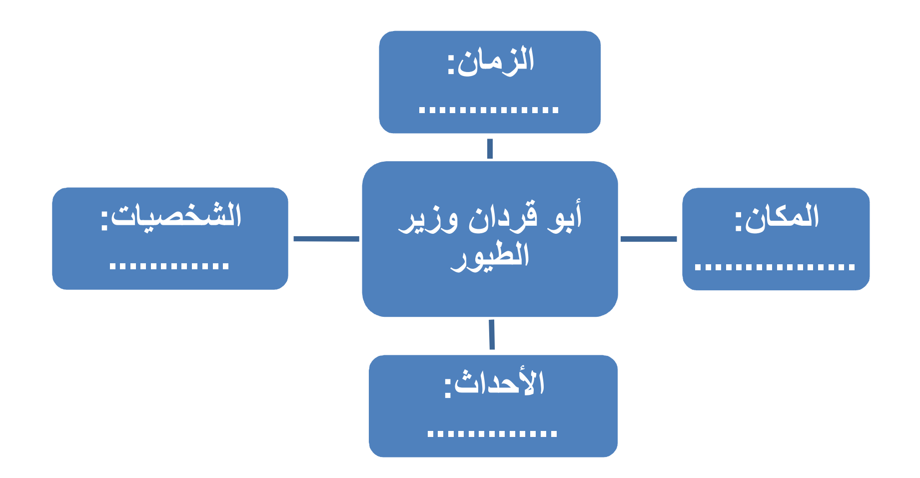
٥- اطلب من كل تلميذ أن يعبر عن فهمه لما قرأه من القصة في صورة رسم تعبيري.

٦- أثناء تنفيذ النشاط يقوم المعلم بدعم وتحفيز جميع التلاميذ (مع اعتبار أن جودة الرسم ليست الهدف الأساسي من النشاط).



٧- اطلب من بعض التلاميذ عرض تصوراتهم ومناقشتهم فيها.

٨- اطلب من كل مجموعة تحديد عناصر القصة التالية في وقت محدد، ثم ناقشهم في الإجابة.



٩- اطلب من كل مجموعة الإجابة عن السؤال التالي:

ما الدروس المستفادة من القصة؟ ....

١٠- اطلب من كل مجموعة الإجابة عن معنى كل كلمة تحتها خط حسب سياق الجملة فيما يلي:

(باستخدام استراتيجية مفاتيح السياق ، المعاني المتعددة)

قال الجد: لقد كبرت سني. المعنى: ....

قال طارق: سني أصابها التسوس. المعنى: ....

النشاط الإثرائي

١- يحكى أن نسرا كبيرا يحكم جماعة من الطيور، كل طائر يحلم أن يكون وزيرا (استخرج من العبارة السابقة خبرا مفردا وخبرا جملة)

٢- لقد كبرت سني ، وضعف جسمي (ما الجمال في العبارة السابقة ؟)

٣- اطلب من التلاميذ اختيار أفضل جملة أعجبته في القصة ثم كتابتها على لافتة بخط جميل.

- ملاحظات للمعلم:

١٣- كلمة (خافت) : معناها ضعيف ومضادها : الجهور أو المرتفع

١٤- كلمة (التباهي) : معناها التفاخر أو التكبر ، ومضادها: التواضع





رصد الإتقان الرابع

جَزَاءُ الْإِحْسَانِ

قَالَتْ هِنْدُ : اِعْتَادَتْ أُمِّي أَنْ تُرْسِلَ لِجَارَاتِهَا طَعَـــامًا وَذَاتُ يَـوْمٍ أَرْسَلْتِنِي إِلَى جَارَتِنَا أَمِّ هِنَاء، وَأُرْسِلَتْ أُخْتِي إِلَى أَمِّ مَرْيَمَ، و أَرَدْتُ أَنْ آكُلَ قَبْلَ أَنْ أَذْهَبَ بِالطَّعَامِ، فَأَشَارَتْ أُمِّي إِلَيَّ أَنْ أَذْهَبَ بِالطَّعَامِ سَرِيعًا، وَبَعْدَ مُرُورِ عِدَّةِ أَيَّامٍ أَصِيبَتْ أَمُّ هِنْد بِوَعكَةٍ صِحِّيَّةٍ فَأَمَرَهَا الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، فَقَلِقَ الْأَبْنَاءُ عَلَى أُمِّهِمْ، وَكَانَ قَلَقُهَا عَلَيهِمْ أَكبَرَ، فَكَانَ هَمُّهَا مَنْ يَخْدُمُهُمْ وَهِيَ مَرِيضَةٌ وَفَجْأَةً دقّ جَرَسُ الْمُنْزِلِ، وَإِذَا بِأُمِّ مَرْيَمَ حَضَرَتْ لِتُطَمْئِنَّ عَلَى أُمِّ هِنْدَ وَهِيَ تَحْمِلُ طَبَقًا مِنَ الطَّعَامِ، فَأَكَلْنَا وَسَعِدتْ أُمُّ هِنْد، وَفِي الْمَسَاءِ حَضَرَتْ أُمُّ هَنَاءِ، وَقَدْ أَعَدَّتْ لَنَا طَعَامَ الْعَشَاءِ، وَمُكْثْنَا طِيلَةَ هَذِهِ الْمُدَّةَ لَمْ تَنْقَطِعْ أَطْبَاقُ الطَّعَامِ عَنِ الْبَيْتِ، فَقَالَتْ الْأُمُّ: يا أَبنَائِي مَنْ كَانَ سَاعِدًا لِلنَّاسِ كَانَتْ النَّاسُ لَهُ سَوَاعِدًا.

١. هات خمس كلمات على نفس وزن كلمة (فِدَاءٌ)

.... - .... - .... - .... - ....

٢. أ) جَرَى – كُرْسِيٌّ – صَبْرِي – عَلَى – عَلِيٌّ – رَمَى – لَيْلَى – حَمْدِي – مِصْرِيٌّ - إِلَى

صَنِّفِ الكلمات السابقة واكتبها مضبوطة بالشكل إلى:

- كلمات تنتهي بـ (ياء): ....

- كلمات تنتهي بـ (ألف لينة): ....

٣. أكمل خريطة المفردات لكلمة (تُرْسِلِ)

النوع: ....

المعنى: ....

تُرْسِلِ

المضاد: ....

الجملة : ....

٤. أجب عن الأسئلة التالية:

أ) ما الذي اعتادت عليه أم هند؟ ....

ب) بم أمر الطبيب أم هند؟ ....

ج) علام قلقت أم هند عندما وهي مريضة؟ ....

د) (مَنْ كَانَ سَاعِدًا لِلنَّاسِ كَانَتْ النَّاسُ لَهُ سَوَاعِدًا).

وضح العبارة السابقة في ضوء أحداث القصة.

....

....

٥. استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرا لناسخ وبين نوعه

٢- أسلوبا وبين نوعه والغرض منه.

٣- جملة أعجبتك واكتبها بخط جميل.

